

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

- : مقدمة

ظهرت في الاونة الأخيرة الكثير من التغيرات والمشكلات التي تلقى بظلالها على الأنسان وتوثر سلباً على الفرد والمجتمع وكثرت **الضغوط النفسية** التي تهاجم الفرد وتؤدي به إلى الإنهاك النفسي والإإنزال الاجتماعي والقصور في الانتاج الفكري والابداعي في مجال العمل أو الأسرة والمجتمع ، مما يخلق جواً غير متوازن بالنسبة للفرد مع نفسه ومجتمعه الذي يعيش فيه . لهذا كان لابد من الالتفات لهذا الامر من جانب المختصين في الجانب الروحية والنفسيّة ، وقد تمثل هذا الإهتمام في عمل البحوث والدراسات النفسية وإنشاء عيادات ومرافق الإرشاد والتأهيل النفسي في سبيل الإرتقاء بالصحة النفسية بالنسبة للفرد والمجتمع من خلال الاهتمام بمشكلات التوافق لدى الأسواء وغير الأسواء واصحاب الجسم السليم وذوي العاهات والمعاقين والجانحين ، تعتبر دراسة الطلاب في جميع المراحل والإهتمام بهم من أهم المعايير التي يقاس بها تقدم المجتمع وتطوره ، فالإهتمام بدراسة الطفولة هو من الإهتمام المستقبل للأمة كلها . وإذا كان الإهتمام بالطفل يعني الكثير بالنسبة لكل المؤسسات التربوية والاجتماعية ، فإن الإهتمام بالطفل المعاق الذي ينحرف انحرافاً ملحوظاً عما نعتبره عادياً سواءً من الناحية العقلية أو الانفعالية أو الاجتماعية أو الجسدية ، حيث يستدعي هذا الانحراف الملحوظ نوعاً من الخدمات التربوية تختلف عما يقدم للأطفال العاديين(هذا قناؤ، 1989:109).

وفي ضوء ذلك يمكن القول بأنه إِنْ كَانَ الْفَرْدُ عَادِيًّا يَنْبَغِي أَنْ تَنْزَلَ لَهُ الصَّعْوَاتُ وَيُعَالَمَ عَلَى أَنَّهُ فَرْدٌ مِنْ أَفْرَادِ الْمَجَمُوعِ، وَالْقَائِمُونَ عَلَى رِعَايَتِهِ مَسْؤُلُونَ عَنْ هَذَا الْكَائِنِ الَّذِي خَلَقَهُ اللَّهُ وَأَبْدَعَ فِي خَلْقِهِ، لَذَا فَمِنْ الْخَطَأِ الْجَسِيمِ تَجَاهِلُهُ، وَهُوَ يَعْرِفُ مِنْ وَطَأَةِ الْمَشَكُلَاتِ وَالصَّعْوَاتِ بِلَيْتَطْلُبَ الْأَمْرُ عَلَى حَدِّ تَعْبِيرِ (1989: 102) كِتْشَافَ الْمَشَكُلَاتِ الَّتِي يَعْنِي مِنْهَا فِي بَاقِرَّةِ حَيَاتِهِ حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ جَزءًا مِنْ كِثِيرٍ

والتقدير المنخفض للذات وغير ذلك من مظاهر سوء التوافق الأمر الذي يستدعي معرفة تلك المشاكل

يعاني المعاقين سمعياً مذ

قدراتهم اللغوية، وصعوبة التعبير عن انفسهم لفظياً

(2008:2). فالتوافق النفسي هو عملية دينامية مستمرة تتناول

يئه () بير والتعديل حتى يحدث توازن بين الفرد ويئته .

يتضمن اشاع حاجات الفرد وتحقيق متطلبات البيئة (2001: 27). والمطلب الأخير هذا لا

يك لا بالتوافق الاجتماعي الذي هو عبارة عن المواجهة بين الفرد وغيره من الآخرين ،ويشمل جميع

المجالات الاجتماعية التي تعيش في

الاجتماعي ومدى اشاع الدوافع و الحاجات ، وتحقيق الاهداف التي تشبع الجانب النفسي اولا ثم الاجتماع

(فؤاد ابوحطب وعبدالحليم السيد 1992:2).

والإعاقة السمعية هي إعاقة تواصلية وامتلاك نظام التواصل هو سلوك محور يؤثر على مظاهر

النمو المختلفة للمعاق سمعياً ، فالنجاح في إقامة نظام التواصل معه داخل الأسرة وخارجها يسهل نموه

والفشل في إقامة هذا النظام يؤدي إلى إعاقة تطور الطفل ونموه بشكل (Scheets:2004).

كما أن الإعاقة السمعية تؤثر بشكل عام على التوافق النفسي الذي هو ردة فعل طبيعي لشعوره بنقص في

الجانب الاجتماعي والاتجاهات غير الواقعية نحو المعاقين ، وتفاعلاتهم النفسية والأجتماعية المحدودة ،

وتمرّزها حول الذات ، وعدم الميل إلى الإختلاط ، وانماط التنشئة الاسرية قد تعود النضج النفسي

Smith:2004)

وجمال الخطيب (2005).

ويرى الباحث أن هناك غياب واضح للدراسات التي تتناول التوافق النفسي والاجتماعي لدى المعاقين

سمعيا وخاصة بعد الاجتماعي على المستوى المحلي والعربي حسب علم الباحث .

الاجنبية التي تناولته بالدراسة والبحث . ومن كل ما جاء كان اهتمام الباحث بدراسة التوافق النفسي

والاجتماعي لهذه الشرحة المぎبة عند كثير من الباحثين وهم ذوي الإعاقة .

مشكلة البحث:-

إن مظاهر سوء التوافق النفسي الاجتماعي لدى الآخرين والإعتمادية والتقدير المنخفض للذات كل هذه المظاهر جعلت الباحث يلاحظ ميل المعاينين سمعياً إلى العزلة نتيجة احساسهم بعدم الم شد لب مشاركة الآخرين الأمر الذي دعى الباحث للبحث الدراسة حاولت الاجابة على الاسئلة الآتية :

١. ما مستوى التوافق النفسي الاجتماعي لدى التلاميذ ذوي معهد الامل لتعليم وتأهيل

٢. التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بمرئي الأمل لتعليم وتأهيل الصم لمتغير العم

٣. توجد فروق بين في مستوى التوافق النفسي الأمل لتعليم وتأهيل الصم لمتغير شدة الإعاقة

٤. هل توجد فروق في مستوى التوافق النفسي الاجتماعي لدى التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ب التعليم وتأهيل الصم تبعاً لمتغير النوع

٥. هل توجد علاقة بين التوافق النفسي وتأهيل الصم ومستوى التحصيل الدراسي

أهمية البحث:- لدى الباحث من باب الأهمية تغطيتها أولاً محور الأهمية النظرية :- يلي :-

() الذي يعتبر بمثابة

.تناول الباحثون موضوع التوافق النفسي والإجتماعي من زوايا أخرى ولكن لم يبحث عينة تلاميذ

. تضييف هذه الدراسة للمهتمين والباحثين في مجال التربية والصحة النفسية مزيداً من الحلول لبعض المشاكل بالنسبة لهذه الشريحة .

ثانياً: محور الأهمية التطبيقية :-

1. يأمل الباحث أن تخرج الدراسة بنتائج تقييد في مجال التربية والإرشاد النفسي تؤدي إلى التوافق والإلقاء بين شريحة الصم.
2. مد الجهات المختصة والمهتمة بذوي الإعاقة السمعية بالمعلومات التي تساعدهم في تحقيق التوافق لذوي الإعاقة السمعية.

ثالثاً: محور الأهمية التأصيلية :-

يعتبر هذا البحث إضافة إلى ثروة التأصيل بالنسبة لذكره الله عزوجل ورسوله الكريم صلي الله عليه وسلم.

أهداف البحث:-

1. التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية يرثون الأمل لتعليم وتأهيل
2. تحديد الفروق بين التوافق النفسي الاجتماعي بعض المتغيرات (- -) يرثون الأمل لتعليم وتأهيل الصم.
3. العلاقة بين التوافق النفسي والاجتماعي ومستوى التحصيل يرثون الأمل لتعليم وتأهيل الصم.

فرضيات البحث:-

يفترض الباحث الفرضيات التالية :-

1. مستوى التوافق النفسي الاجتماعي يتسم بالانخفاض بدرجة دالة إحصائياً، وسط التلاميذ ذوي الإعاقة ينبع من معهد الأمل لتعليم وتأهيل .
2. تلاميذ ذوي الإعاقة حصائية في مستوى التوافق النفسي ينبع من معهد الأمل لتعليم وتأهيل تبعاً لمتغير العمر.
3. تلاميذ ذوي الإعاقة حصائية في مستوى التوافق النفسي ينبع من معهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم تبعاً لمتغير النوع.
4. تلاميذ ذوي الإعاقة حصائية في مستوى التوافق النفسي ينبع من معهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم تبعاً لمتغير شدة الإعاقة.

5. بين التوافق النفسي والاجتماعي ومستوى التحصيل الدراسي، ط تلاميذ ذوي بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم.

منهج البحث:- لانه أنسب منهج يتلاءم مع هذه الدراسة . حيث أنه يقوم بوصف الظاهرة محل الدراسة وصفاً دقيقاً ، ثم بعد ذلك تحليلها

حدود البحث :-

الحد الموضوعي:-

يتحدد البحث الحالي بتحديد الموضوع الذي يتناوله الباحث وهو التوافق النفسي الاجتماعي لبعض المتغيرات.

الحد الزماني:-

. 2014 - 2015

أجر البحث

الحد المكاني:-

يتحدد البحث الحالي لم تلاميذ وطالبات مل لتعليم وتأهيل الصم (3) .

مصطلحات البحث:-

التوافق:-

وهو غير الأنفاق الذي يعني المطابقة التامة . ان التوافق عموماً يعني أن يتعاشر الفرد مع المجتمع الذي يعيش فيه بكل العقبات التي تواجهه وأن يتصدى لها حتى يتمتع بصحة نفسية عالية ، وتكون لديه رغبة في إشباع كل حاجاته الاجتماعية والإجتماعية والعلمية (15: 2001).

التوافق النفسي:-

هو عملية دينامية مستمرة تناول السلوك والبيئة الطبيعية والإجتماعية بالتغيير والتعديل حتى يحدث توازن بين الفرد وبيئته ، وهذا التوازن يتضمن إشباع حاجات الفرد وتحقيق متطلبات البيئة (16:2005).

التعريف الإجرائي للتوافق النفسي:-

هو مجموع الدرجات التي يحصل عليها المفحوص في مقياس التوافق النفسي المستخدم في هذه الدراسة.

التوافق الإجتماعي :-

التوافق الإجتماعي يتضمن السعادة مع الآخرين والإلتزام بأخلاق المجتمع ومسايرة المعايير الإجتماعية والإمتثال لقواعد الضغط الإجتماعي وتقبل التغيير الإجتماعي والتفاعل الإجتماعي السليم والعمل لخير الجماعة والسعادة الأسرية مما يؤدي إلى تحقيق الصحة النفسية (17:2005).

التعريف الإجرائي للتوافق الاجتماعي:-

هو رغبة الفرد في مسايرة الجماعة والإحساس بالألفة والإحساس والتعاون معهم في حل المشكلات التي تنظم حياة الجماعة ، كما يتضمن رغبة الفرد في تغيير سلوكه ليتفق مع معايير الجماعة.

الإعاقة السمعية:-

ف الإعاقة السمعية بأنها حرمان الفرد من حاسة السمع ألي درجة تجعل الكلام المنطوق ثقيل السمع مع أو بدون استخدام المعينات.

الصم :-: Deaf

من حاسة السمع فقد جزء كبير منها وأثر ذلك واضح لو بدأ الصمم منذ الولادة وقبل تعلم الكلام وإكتساب لغة معينة (15: 2013).

ضعف السمع :-: Hard of Hearing

هو الطفل الذي فقد جزءاً من قدرته علي السمع بعد ان تكونت عنده منه اللغة وحافظ على الكلام ، وقد يحتاج هذا الطفل الي وسائل معينة (15: 2013).

الفصل الثاني

الإطار النظري والدراسات السابقة

المبحث الأول:

التوافق النفسي والاجتماعي:-

تمهيد: وافق النفسي والاجتماعي لدى المُعْقين سمعاً يعتمد اعتماداً كبيراً على قدراتهم ومهاراتهم في . وطبقاً لتعريف التفاعل الاجتماعي ياعتباره في المقام الأول تبادلاً للأفكار بين

إثنين أو أكثر من الناس، فإِنَّ أَكْثَرَ وسَائِلَ التَّوَاصُلِ شَيْوِعًا عَلَى الإِطْلَاقِ فِي نَقْلِ مَاتَ وَتِبَادُلِ الْأَفْكَارِ بَيْنِ مَجَمِعِ السَّامِعِينَ، وَنَظَرًا لِهَذِهِ الْمُنْزَلَةِ الْفَرِيدَةِ الَّتِي تَتَّمَتَّعُ بِهَا الْلُّغَةُ بَيْنِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ وَإِعْتِمَادِ التَّقَاعُلِ الاجْتِمَاعِيِّ إِعْتِمَادًا شَدِيدًا عَلَيْهَا، فَلَيْسَ مِنَ الْعَجِيبِ إِنْ أَنْ يَرَى كُثُرٌ يَابِحُّونَ دِيَنَنَا، قَيْنَ سَمِعِيًّا وَخَصَائِصَهُمُ النُّفُسِيَّةُ وَالْأَجْتِمَاعُ الْمُتَخَصِّصُينَ إِنَّ

وأشارت مينو (1980) الى أن المعوقين سمعاً كثيراً ما يتجلّون مشاعر الآخرين ويسئّون فهم تصرفاتهم 10% منهم أقل اندماجاً من الناحية الاجتماعية في حال مقارنتهم مع العاديين، " (1960) قين سمعاً تراوحت أعمارهم ما بين (9 - 10)

الطفل المعوق سمعاً يقل عن النضج الاجتماعي لدى الطفل عادي السمع بنسبة (%) 20 وتطوره؛ فان توقعات الوالدين قد لا يتم فهمها بسهولة ويسراً؛ مما قد يؤدي بدوره الي خبرات من الإحباط المتباين بين والديه، وفي بعض الأحيان، قد يؤدي الي قلق الوالدين، وغالباً ما يؤدي هذا الي عدم التوافق في ظل انعدام مهارات فهم اللغة والتعبير عنها (يهاب البلاقو 1990: 47).

وذكر إبراهيم الزرقات (2003) أنَّ قين سمعاً يتأثر بشكل كبير بالسياق

قين سمعاً يواجهون صعوبات في ت

محدودة في التفاعل مع أقرانهم وأسرهم والآخرين تكون متباعدة ، هذا بالإضافة إلى أن صعوبات التواصل، تؤدي إلى صعوبات في التوافق الاجتماعي وتؤدي إلى خفض تقدير الذات. وهذه الصعوبات تظهر كنتائج،

من قبل الأطفال الآخرين الذين يتفاعل معهم يومياً، و الذين يعتبرون عنصراً أساسياً بالنسبة له. كما أن الظروف البيئية غير الجيدة والضعف في تزويد الطفل ق سمعياً بيئية داعمة يؤثر سلباً على توافقه (63:2003).

من هنا يلاحظ أن فئة المعقق سمعياً دون غيرهم من فئات المعاقين يمليون إلى الآطرين سمعياً مما يجعلهم جماعة متماسكة ، فهم يعتبرون أنفسهم جماعة فرعية من المجتمع (34:1982).

يرى الباحث أن التوافق النفسي والاجتماعي يتأثر بالبيئة والظروف التي يعيشها الفرد فهي التي تصنع وتكيفه ليصل إلى مبقاء سلام. تعرّف التوافق النفسي والاجتماعي في المعاجم والمعرفات النفسية والصحية والدينية: أولاً: مفهوم التوافق النفسي لغوياً:-

: أن التوافق مأخذ عن وفق الشيء أي ما لائمه وقد وافقه موافقه واتفق معه

(99:). بـ " يـ طـ " قـ بـ " يـ طـ " مـ سـ لـ كـ الـ جـ اـ مـ اـ عـ وـ يـ تـ جـ نـ بـ الشـ ذـ دـ فـ يـ الـ خـ لـ قـ وـ السـ لـ وـ كـ (1047: 1983). التـ وـ اـ تـ وـ اـ فـ مـ نـ مـ نـ النـ اـ حـ يـةـ النـ اـ سـ يـ

يشتمل على توافق الأنا والأنا الأعلى وتوافق الأنا مع الهو وتتضمن التوافق أشكال متعددة مثل التوافق الدافعي ، التوافق الوجداني ، التوافق العقلي ، التوافق التروحي. هو عملية دينامية مستمرة بين الفرد وذاته وما يحيط به من مؤثرات داخلية وخارجية فالطالب المتقوّق بها، ومن خلال إقامة نسيج يتلاقى مع الآخرين ومع زملائه ومعلميه وأن يكون متوازناً وفعلاً ومنتجاً في بيئة المدرسة بمختلف جوانبها وراضياً عن انجازه الأكاديمي بما يحقق له السعادة (محمد النوي 2010 : 29).

هو الانسجام مع البيئة ويشمل القدرة على إشباع حاجات الفرد ومواجهة معظم المتطلبات الجسمية (Brown 1983 : 124).

(هو العملية الدينامية المستمرة التي يقوم بها الفرد مستهدفاً تغيير سلوكه ليحدث علاقة أكثر توافقاً بينه وبين نفسه من جهة وبينه وبين البيئة من جهة أخرى (18: 1981).

ويذكر أن التوافق النفسي هو الفرع الرئيسي لجميع فروع علم النفس بصورة عامة ومن أهم أهداف العملية الإرشادية والعلاج النفسي بصورة عامة ويرتب في أوائل أهداف الإرشاد (1980:26).

كما ذكر أن التوافق النفسي ليس مرادفاً للصحة النفسية فحسب بل يرجعه الأكثر أنه الصحة النفسية بعينها (1992: 6).

ان سلوك الفرد أثناء تفاعله مع ما يحيط به من أشخاص وكائنات لا يخرج عن كونه نوعاً من التكيف كما يسميه علماء الحياة ، تجبره يفصح عن سلوك هو من أنواع التوافق للبيئة وهو ما نسميه التوافق النفسي، وكلما أنسجم الفرد مع المجتمع وكان المردود مزدداً من رضي المجتمع عنه وكذلك تلبية حاجاته ورغباته بصورة عنها المجتمع والعكس صحيح ، كما أن الطفل ذي الإعاقة السمعية في مه الذي يعيش فيه قد يتخذ توافقه احدى الصور الآتية (محمد النوي 2010 : 15) :-

الأولى : اما يقبل أن يعيش كفرد ذي إعاقة .

الثانية : اما يعزل عن افراد المجتمع متبنياً اي تفاعل شخصي وإجتماعي مع الآخرين .
وفي الحالتين فعليه مواجهة المجتمع وهو محروم من بعض الوسائل التي تساعده في التواصل مع ولذا يعيش على هامش الجماعة ومن ثم تواجهه موافق تشعره بعدم الأمان أثناء إختلاطه مع الغير ولذا تنتابه الحيرة الدائمة مما يسبب مشكلة كرب تعوق توافقه الاجتماعي ، أما إذا إختار الأسلوب الثاني تمثل في العزلة فسوف يحكم على نفسه بالحياة في الفراغ الصامت طوال حياته (1985).

.(76)

الاتجاهات النظرية المفسرة للتوافق النفسي والاجتماعي:

مدرسة التحليل النفسي التقليدية (Freud) :	هذا (super - ego)	(Ego)	(ID)	يبينها
هذا				
فيليـ				
ـ والقيـود	ـ هـذـه	ـ فـيلـجاـ		ـ بـيـنـهـا
ـ لـتـأـثـيرـ				

.(60 : 1982

١. الاتجاه النفسي في نظرية التحليل النفسي حول كون عملية التوافق خاصة الإجتماعي يتم من خلال مجموعة من العمليات النفسية أولها تكوين الأنماط الأعلى وثانيها التوحد، واللثان تحدثان في بداية العمر وتكونان البوابة الرئيسية لِإِكساب القيم الثقافية ، ومن ثم يصبح السلوك تبعاً لذلك في القوالب الإجتماعية ويعدل الفرد من سلوكه حتى يتمكن من الموائمة مع اتجاهات الكبار ولذا يضطران كيف حياته تبعاً للأوضاع المحيطة، وعندما يتوحد الطفل مع والده من نفس جنسه ينفتح أمامه الطرق لاستيعاب كل النواحي جتماعية، وتصبح الإعتيارات الإجتماعية ضمن محددات السلوك عند الطفل في مرحلة الطفولة

(مُحَمَّد النَّوْيِيٌّ، 2009: 149).

تشكل (الدلب 1990: 30). وفي مدرسة التحليل النفسي الجديدة ينظر يراها ميلو في الإيجابية وتشكيله يهتمون بالتحليل الجديدة التي يسيطر بها المدير المنفذ.

الإنسانية حيث يحدد غير النتيجة طرق يبرئ (51 : 1994)

الاتجاه الإجتماعي: ويقوم هذا الاتجاه أساساً على أن التوافق هو عملية إجتماعية، تقوم على مسيرة الفرد لمعايير المجتمع ولمواصفاته الثقافية، وذلك من خلال قدرته على القيام باستجابات متنوعة تلائم المواقف المختلفة وتشير رغباته وحاجاته، وهذا يعني أن التوافق من وجهة نظر أصحاب هذا الاتجاه يعكس أسلوب . (حسين حشمت، مصطفى ياهي، 2006: 43).

3. الاتجاه التكاملـي: يقوم هذا الاتجاه أساساً على التفاعل والتكمـل بين الاتجاهـين السـابقـين فالـتوافق عمـليـة ذات شـقـين: فـهي تتـضـمن انتـساب الفـرد إـلى المـجـتمـع طـرـيقـة أـكـثـر فـعـالـية وـفي نفس الـوقـت يـقدـم المـجـد الوـسـائـل المـخـتـلـفة لـتحـقـيق الطـاقـة الكـامـنة دـاخـل الفـرد لـلـإـدـراك وـالـشـعـور وـالـتـفـكـير وـالـنـشـاط الـخـلـاق مشـتـملـة عـلـى التـغـير الـحـادـث في المـجـتمـع ذاتـه، وـحيـث أـنـ الفـرد وـالمـجـتمـع يـرـتـطـبـ كلـ منـهـما بـالـآخـر في عـلـاقـة تـأـثـيرـة مـتـابـلة فـكـلاـهـما لا يـمـكـن تـصـورـهـ بـدونـ الآخـر. وـافتـ منـ هـذا المنـظـور يـؤـكـدـ منـ تـازـرـ المـطـالـبـ الـبنـائـية الإـجتماعـيةـ معـ المـطـالـبـ الـبنـائـيةـ الشـخـصـيةـ وـمنـ أـصـدقـ المـفـاهـيمـ عنـ التـوـافـقـ وأـصـدقـ دـلـيلـ عـلـىـ هـذاـ الـاتـجـاهـ فالـتوـافـقـ يـتـضـمنـهـ تـقاـعلاـ مستـمراـ بـيـنـ الشـخـصـ وـيـئـتهـ، فـلـشـخـصـ حاجـاتـ وـلـبـيـةـ مـطـالـبـ، وـكـلـ منـهـما يـفـرضـ (حسـدـ) (43: 2006).

٤. الاتجاه السلوكي: يرى أصحاب المدرسة الإنسانية وعلى رأسهم روجرز صاحب نظرية الذات إن الإنسان لديه القدرة على قيادة نفسه والتحكم فيها وعزز أنواع السلوك الإنساني كافة إلى دافع واحد وهو تحقيق الذات تمر بين الذات والبيئة المادية والاجتماعية فهي ليست ساكنة بل هي دائمة الحرية والتغيير، والسلوك الإنساني عنده يعمل بشكل موحد إيجابي نحو هدف تحقيق الذات (1981: 232). ويرى روجرز أن للتواافق النفسي معايير تكمن في ثلاثة نقاط أساسية وهي: بالحرية، الانفتاح على الخبرة، الثقة بالمشاعر الذاتية بينما يرى ماسلو حول معايير التوافق من زاويته فان رئز على تحقيق الذات يؤدي إلى تحقيق التوافق من خلال المعايير:
- والتوازن بين

كما يستند السلوكيون إلى نظرية التعلم والتي تتمحور حول كون أن الفرد ليس في حاجة إلى أن يتعلم فقط، إنما يدفعه حب الإستطلاع إلى محاولة أن يتعلم كيف يتعلم، فالطفل يتعلم تبعاً لقوانين التعلم والقواعد السلوكيّة المقبولة اجتماعياً من قبل الوالدين، فما يعاقب عليه يتلاشى ونطفئه، وما يدعم عليه ويثاب

ويعزز مكث لديه ، فالفرد يتعلم من خلال حدوث مثيرات منه تتطلب إصدار استجابات أما أن يثاب ويدعم على تلك الاستجابات فتصبح مقبولة من المحيط الاجتماعي أو أن يعاقب على تلك الاستجابات فتلاشى (محمد النويي ، 2009:150).

5. المدرسة المعرفية :

يرى أصحاب هذه المدرسة التوافق يأتي عبر معرفة الإنسان لذاته كاته المتاحة وان كل فرد يمتلك القدرة على التوافق الذاتي (Albert Allis) خبراته مع المرضى أن يوضح لهم امتلاك القدرة على أهمية عبر الحديث الداخلي على التوافق فقد أكد ألبرت أليس تعليم المرضى النفسيين كيف يغيرون تفكيرهم في حل المشكلات وان يوضح للمريض أن حديثه مع به الانفعالي وان يبين له كيف إن هذه الأحاديث غير منطقية وان يساعده على أن

يسقّي تفكيره حتى يصبح الحديث الذاتي لديه أكثر منطقية وأكثر فعالية .

كما ويرى أصحاب المدرسة المعرفية إن للإنسان الحرية في اختيار أفعاله التي يتواافق بها مع نفسه بيط وهو يقبل على اختيار السلوك المقبول اجتماعياً ويتوافق توافقاً حسناً مع نفسه ومع مجتمعه وهو لا يتواافق توافقاً سيئاً إلا إذا تعرض للضغط البيئي والظلم والشعور بالتهديد وعدم التقبل ومن هنا يمكن القول إن قدرة الفرد الذاتية والمعرفية لها أهمية في إكسابه التوافق ، فكلما كان الفرد متعلماً ومكتسباً للأفكار التي تتناسب مع الواقع المحيط ، كلما كان قادراً على التوافق السليم (1991: 69).

ما سبق عرضه للاتجاهات النظرية المفسرة للتوافق النفسي يمكن القول أن الاتجاه النفسي إهتم بمعرفة الأسباب التي أدت للسلوك اللاتوافي، بينما اهتمت السلوكية بإزالة الأعراض المرضية فقط دون الاهتمام بالأسباب، في حين رى الاتجاه الإنساني على توفير جو من الأمان والدفء والتقبل يستطيع فيه (عبد المنعم حسين، 2006).

يُوضح بـ يط .
وعليه إن تفسير عملية التوافق يكون انطلاقاً من وجهة متكاملة لهذه النظريات، والأخذ بعين الإعتبار كية للفرد في تفسير سلوكياته.

6. النظرة الإسلامية:

تميزت ط فيها ولا تقرط فأمره وبين يهجر أخيه (478: 1993) وبذلك والالتزام بمعايير ويرجع وإنما بعيداً بصيرة وإرادة الله (93: 1988) ويرجع . وإنما كالبيان المرصوص . وإن بين الفضيلة والرذيلة ولينظر التكيف فيجد كثيرة ويشير الميزان للأمور ووضع الميزان، . ويرجع بين الميزان الميزان فيها وبين الإنسان . وبين يتحقق عمليّة التوافق يرجز

المدرسة التحالية

كما	سيئ	بينما	التحليلية
يعيش	يعيش	المعايير وقوانين المجتمع	البيئة
المسايرة والتقليد	يختار	الفرد يختار	يتتحرك
يجب	يبراه	يبراه	يتعرض
المثير، ويرى	يتميز بين	يتميز بين	المثيرات
وين الخير والشر	.	.	.
يخرج	وامكانيات	وامكانيات	ويزيد
وتحسين	يكون	يدرس	تحقيق وغايتها
أن يتوج	جميل	جميل	.
يوصف	الحنيف	الحنيف	.
وعيد	يؤدي	يؤدي	.
يبلغ	.	.	.
وإمكانياته	يكون	يكون	بينما
وبعد	وبعد	وبعد	.
والبصيرة	كثيراً	كثيراً	.
).	كثيراً	كثيراً	.
ولبعاده	عديدة	عديدة	.
المعاقين،	سبيل	سبيل	.
وهذه	وطرقة السريعة	وطرقة السريعة	.
غير	فسيجدها	فسيجدها	.
كثير	.	.	.

للماقين توفير

المعاقين توفير

أبعاد التوافق النفسي لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية:

١. التوافق الشخصي النفسي:

فيها وإشاع وفي غير البيئة ك يحق () 113

يخص شعوره . واعتماده نتيجة تقدير وإحساسه . ويصف بأنه تحقيق الفرد للسعادة مع النفس والرضا عن النفس وإشاع الدوافع وال حاجات الداخلية الأولية الفطرية، والعضوية والفيزيولوجية والثانوية والمكتسبة، ويعبر عنه " حيث يقل الصراع (محمـد النـوى ، 2009: 154).

2. التوافق الاجتماعي:

ومسايرة المعايير

يتضمن

الخط الإجتماعي والأساليب

يؤدي تحقيقه (156: 2009) الجبران، الميل والإمكانات، تقديره يدل على الميل والإيجابي، الغير وإنقان، الميول، (محمد) الإيجابي، وجيرانه، تدميره، يدل على تدمير، ويشير، يؤدي تحقيقه (156: 2009).

3. التوافق المدرسي:

فيها ديناميكية وتحقيق بينه وبين البيئة (الحميد 2001 : 40) .
 كافية يتوقف على ك الديناميكية للبيئة (عدين أساسين 2001 : 40) .

وإدارة (محمد 2009 : 157) .

مفهوم التوافق النفسي:

carl rogers (110) . يدرّجها في 2006 :
 تبنيتها شخصيته (صبره محمد 2004) .

والبيئة الطبيعية ديناميكية (صبره محمد 2004) .
 وبين وبيئته (صبره محمد 2004) .

ي يجعل معينة يرمز (حسين 2006 : 44) .

بعض المفاهيم المرتبطة بالتوافق النفسي:

1. التكيف Adaptation :- كثيراً والكيف Adaptation . (حسين 2006 : 49) .

البيولوجي أقره (حيوان، 2009 : 146-14) .
 التكيف يغير بيئته (يؤدي محمد 2009 : 146-14) .

-: Conformity 2. المسائية

البيئة	معينة	(غير)	والمسائية	المسائية	معينة ومعاييرها
			لا يكون	معايير	
			وتقاليد بالية	تغير البيئة	
			مساير	بالغاية	

() يشير معايير ينافق معايير () . (112:2008)

-: Accommodation 3. المواتمة

بين التقليل (محمد : 2009 : 147) .

يالباحث أن التوافق النفسي هو العملية التي تتيح للفرد تحقيق إمكانياته وخفض توتراته لاستعادة توازنه الداخلي لكي يتلاءم مع البيئة .
مستويات التوافق النفسي:-

تتميز كثير من الآراء والكتابات السicolولوجie بين مستويات من التوافق :

أولاً: مستوى التوافق الشخصي :- يشير إلى التوازن بين الوظائف المختلفة للشخصية مما يترتب عليه أن تقوم الأجهزة النفسية بوظائفها بدون صراعات شديدة وتحقق السعادة في النفس وارتفاع الدافع الداخلية (الفطرية والعضوية والفيزيولوجية) وال حاجات الثانوية المكتسبة ، داخلي حيث لا صراع داخلي وهو ما يحقق الأمان النفسي .

ثانياً : التوافق المهني :- ويتضمن التوافق المهني الاختيار المناسب للمهنة والاستعداد علمياً وتدربياً لها والدخول فيها والإنجاز والكفاءة والانتاج والشعور بالرضا والنجاح . والعلاقات الطيبة مع الرؤساء والتغلب على المشكلات، التوافق المهني هو توافق الفرد لواجبات عمله المحددة ويعني أن التوافق المهني أيضاً توافق الفرد لبيئة العمل (محمد حلاوة : 2002 118 - 119).

ثالثاً. التوافق الاجتماعي :- عملية التي ترتبط بها أعضاء الجماعة بعضهم مع بعض عقلياً ودافعيًا في الحاجات والرغبات والغايات والوسائل والمعرفة وما شابه ذلك (2000 : 249) .

السلوك الإرتادي الذي يقوم به قوم أو آخر وبين مجموعة من الأفراد في موافق اجتماعية مختلفة ، أي أن

التفاعل هو تأثير الشخص وأعمال وأفعال وراء الغير أي أن هناك تأثيراً وتأثراً وفعلاً وانفعالاً (389 : 1978).

كما أن التفاعل الاجتماعي هو التداخل الدينامي للقوى المتقابلة بين الأفراد والجماعات ، والتي تؤدي إلى تعديل السلوك والإتجاهات أو حدث يؤثر به طرف تأثيراً ملمساً في أفعال الآخرين العقلية الباطنية (حنان صلاح الدين 1996: 41). وهو الاستجابة المتبادلة للأفراد نحو بعضهم (سيد 1996: 156).

فقرن التوافق النفسي والاجتماعي في جميع المستويات مما أدى إلى التفاعل الديني بينهما ، إلا فرق بين المصطلحين .
مجالات التوافق النفسي :-

هناك دروب مختلفة للتوافق النفسي تبدو في قدرة الفرد على أن يتواافق توافقاً سليماً وأن يتوااءم مع بيئته الاجتماعية أو المهنية مثل التوافق العقلي والتوافق الديني والتوافق السياسي والتوافق الجنسي اجي والتوافق الأسري والتوافق الاقتصادي والتوافق المدرسي والتوافق التروحي والتوافق المهني مما يدل على أن التوافق عملية معقدة إلى حد كبير، ومن مجالاته (، محمد حلاوة 2002: 121).

1/ التوافق العقلي :-

لتعلم والتذكر والتفكير والذكاء التوافق العقلي يقيام كل بعد من هذه الأبعاد بدوره كاملاً ومتعاوناً مع بقية العناصر .

2/ التوافق الديني :-

الجانب الديني جزء من الترتيب النفسي للفرد وكثيراً ما يكون مسرحاً للتعبير عن صراعات داخلية مثل ذلك ما نجده عند كثير من الشباب أصحاب الاتجاهات الإلحادية والتعصبية وتحقق التوافق الديني بالإيمان الصادق ذلك أن الدين من حيث هو عقيدة وتنظيم للمعاملات بين الناس ذو أثر عميق في تكامل الشخصية وازانها فهو يرضي حاجة الإنسان إلى الأمان ، أما إذا فشل الإنسان بهذا السند ساء توافقه وإضطررت نفسه وأصبح نهاياً للقلق .

3/ التوافق السياسي :-

يتحقق التوافق السياسي عندما يعتنق الفرد المبادئ الأساسية التي تتمشى مع تلك التي يعتنفها المجتمع أو يوافق عليها أي عندما يساير معايير الجماعة التي تعيش وإذا ما خالف تلك المعايير تعرض لكثير من الضغوط المادية والنفسية أو ينشأ لديه صراع داخلي يعوق إشباع كثير من حاجاته وصيبيه التوتر والقلق وعليه أن يساير معايير الجماعة أو يغير مبادئه السياسية أو أن يوفق بينها وبين تلك التي تسود مجتمعه أو أن يقع هذه المبادئ والأفكار أو أن ينتقل إلى مجتمع آخر يرحب بمبادئه حتى يتحقق له التوافق بينه وبين

4/ التوافق الجنسي :-

يلعب الجنس دوراً بالغ الأهمية في حياة الفرد لما له من أثر في سلوكه وعلى صحته النفسية أن النشاط الجنسي يشبع كلا من الحاجات البيولوجية والسيكولوجية وكثيراً من والإجتماعية وإحياطه مصدر للصراع والتوتر الشديدين . وتخالف الطريقة التي تشبع بها الحاجات الجنسية ودرجة هذا الإشباع اختلافاً واسعاً باختلاف ظروف الحياة وخبرات تعلم الفرد .

ك ق ي () ق :

ومحمد حلاوة، 2002:122.

5/ التوافق الزواجي :-

يتضمن السعادة الزوجية والرضا الزواجي ويتمثل في الاختيار المناسب للزوج والاستعداد للحياة الزوجية والدخول فيها والحب المتبادل بين الزوجين والاشتاء الجنسي وتحمل مسؤوليات الحياة الزوجية

ك () ك :

ومحمد حلاوة 2002: 121.

6/ التوافق الأسر :-

يتضمن السعادة الأسرية التي تتمثل في الاستقرار والتماسك الأسري والقدرة على تحقيق مطالب الأسرة وسلامة العلاقات بين الوالدين كليهما وبينهما وبين الأبناء وسلامة العلاقة بين والبعض الآخر حيث تسود المحبة والثقة والاحترام المتبادل بين الجميع ، ويمتد التوافق الأسري كذلك لسلامة العلاقات الأسرية مع الأقارب وحل المشكلات الأسرية.

7/ التوافق الاقتصادي:-

أن التغير المفاجئ بالإرتفاع أو الانخفاض في سلم القدرات أسليب توازن الفرد ولعب حد الإشباع دوراً بالغ الأهمية في تحديد شعور الفرد بالرضا أو الإحباط فيغلب على الفرد الشعور بالحرمان والإحباط إذا كان حد الإشباع عنده منخفضاً ويغلب عليه الشعور بالرضا إذا كان حد الإشباع عنده مرتفعاً.

8/ التوافق المدرسي :-

حالة تبدو في العملية الدينامية المستمرة التي يقوم بها والنهاج فيها وتحقيق التلاقي بينه وبين البيئة الدراسية ومكوناتها الأساسية . فالتوافق الدراسي تبعاً لهذا المفهوم قدرة مركبة تتوقف على بعدين أساسيين : بعد عقلي وبعد اجتماعي ، هو ادنى يتوقف على كفاية إنتاجية وعلاقات أما المكونات الأساسية للبيئة فهي الأساتذة والزملاء وأوجه النشاط الاجتماعي ومواد الدراسة والوقت

9/ التوافق الترويحي :-

يقوم التوافق الترويحي في حقيقته على إمكانية التخلص مؤقتاً من أعباء العمل ومسؤولياته أو التفكير فيه خارج مكان العمل ، والتصرف في الوقت بحرية ، وممارسة السلوك الحر التلقائي الذي يحقق فيه الفرد فريديته ويمارس فيه هواياته : رياضة كانت أم عقلية أو ترويحية ، ويتحقق بذلك الاستجمام (123) .

ويرى الباحث أن التوافق النفسي للضم عملية مستمرة يقوم بها الفرد والجماعة لإشباع الحاجات النفسية لهم والسعى المستمر لقبول الأصم لذاته وصولاً إلى الصحة النفسية والإستمتاع بحياة خالية من الأمراض والصراعات والتوترات والإستمتعاب بعلاقات إجتماعية حميمة والمشاركة في الأنشطة الإجتماعية وتقبل العادات والتقاليد والقيم الإجتماعية .

التوافق الاجتماعي من الناحية النفسية :-

يعني أن ينشئ الفرد علاقة منسجمة مع البيئة التي يعيش فيها كما يقول " في : " تحقيق الانسجام الداخلي في الشخصية شرط لتحقيق الانسجام مع البيئة الخارجية وتضمن الآخرين والالتزام بأخلاقيات المجتمع ومعاييره الاجتماعية وتقبل التغير الاجتماعي ، والتفاعل الاجتماعي

السلمي والعمل لخير الجماعة والمشاركة في النشاط الاجتماعي مما يؤدي إلى تحقيق الصحة الاجتماعية (محمد حلاوة 2002 : 119).

أهمية دراسة التوافق النفسي والاجتماعي:-

لدراسة التوافق فوائد تطبيقية عديدة تبدو في الميادين الآتية:-

1/ **ميدان التربية :** يمثل التوافق النفسي الجيد مؤشرًا إيجابياً أو دافعًا قويًا يدفع التلاميذ إلى التحصيل من ناحية ويرغبهم ويساعدهم على إقامة علاقات متناغمة مع زملائهم ومعلميمهم من ناحية أخرى .
العملية التعليمية خبرة ممتعة وجذابة والعكس صحيح فاللاميذ سيئون التوافق النفسي يعانون من التوتر النفسي فسيه بطرق متعددة كإستجابات التردد والقلق أو بمسالك العنف في اللعب والأنانية والتمرّز حول الذات وفقدان الثقة بالنفس واستخدام الالفاظ النابية في التعامل مع الآخرين وكراهية المدرسة والهروب منها واضطرابات سلوكيّة مثل اللجلجة والتلعثم وقضم الاظافر والميول الانسحابية والشعور بالنقص وتنعكّس كل تلك المشكلات بالطبع في انخفاض التحصيل الذي هو جوهر عملية شربت ومحمد حلاوة ، 2002 ، 119:) .

2/ **التوافق المدرسي:** تبدو عملية التوافق هنا عملية ديناميكية مستمرة يحيى فيها وتحقيق التلاقي بينه وبين البيئة الدراسية الأساسية، فالتوافق الدراسي تبعاً لهذا المفهوم تتوقف عن بعدين أساسين: بعد عقلي وبعد اجتماعي، فهو إذن يتوقف على كفاية إنتاجية وعلاقات أساسية، أما المكونات الأساسية للبيئة الدراسية فهي الأساسية عبد الحميد شاذلي: 2001: 40). ويعرف التوافق الدراسي لدى ذوي الإعاقة سمعياً (.

يأنه تلك الإستجابات التي تدل على شعورهم والمعلم وإدارة المدرسة و (محمد النويي ، 2009: 157:) .

3/ **ميدان الصناعة :** أن التوافق النفسي الجيد للعمال أمر ضروري لزيادة الانتاج كما لا يمكن التقليل من شأن العلاقات الايجابية ومشاعر الحب والود مع الزملاء والرؤساء والمرشفين وتأثير ذلك كله في كمية . وبالتالي فإن سوء التوافق الناتج عن سيادة الروح العدائية أو الكراهية تجاه الرؤساء نتيجة لأساليب الإدارة الدكتاتورية والشعور بالظلم أو هضم الحقوق أو محاباة البعض على حساب البعض الآخر أو العجز عن إقامة علاقات طيبة مع الزملاء أو العمل في ظل ظروف طبيعية وغير مناسبة .

شانه التأثير السلبي على الروح المعنوية للعمال، مما يؤدي إلى انخفاض الإنتاج وكثرة الغياب عن العمل
غير ذلك من مترتبات سوء التوافق

٥

١/ ميدان الصحة النفسية: أن التوافق النفسي يمثل واحداً من الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلى الإضطراب النفسي بأشكاله المختلفة وهي مجموعة الأسباب التي تطلق عليها الأسباب المرسية .
الشخصية قبل المرض ، ومدى توافق الفرد مع أسرته وزملائه ومجتمعه تمثل نقطة هامة من نقاط الفحص صول إلى تشخيص الحالة المرضية ، وبالتالي فإننا نتوقع إن الأشخاص سيؤوّل التوافق أكثر من غيرهم عرضه للتوتر والقلق والإضطراب النفسي (محمد حلاوة، 2002: 121).
التوافق الاجتماعي والاتصال:

الاتصال الاجتماعي:- جميع عمليات التفاعل الاجتماعي تتضمن عملية اتصال المنطقية أو المكتوبة أو من خلال الحركات التعبيرية للجسم ، وان الرموز تمثل شكلاً من أشكال عملية الاتصال لا ي فرد من الأفراد ، ويضاف إلى ذلك انه لكي تصبح عملية الاتصال بين الأفراد المتقاعدين فعالة يجب ان يكيف كل منهما نفسه مع الآخرين (Raber 1995 : 401).

وتهدف عملية التفاعل الاجتماعي إلى تقوية الصلات الاجتماعية مع المجتمع عن طريق تبادل ٦ : ١993 :

ي

ك

17)، وله مهارات منها ما يلي:

-: مهارات الاتصال غير اللفظي Non Verbal Communication Skills ذكر محمد النوي (2010 : 19) هذه المهارات ضرورة لتحقيق الكفاءة الاجتماعية ، حيث إن الاتصال غير اللفظي قد يكون فعالاً ، وذلك لأن الكلمات قد لا تكفي للتعبير عن الانفعالات ، وما يشعر به يقوله بالفاظه مع ما يعبر عن وجهه أو ما يحس به . ومهارات الاتصال غير

-:

أ/ التعبير الانفعالي :-: Emotional Expression

ويتضمن الصدق والتلقائية في التعبير عن الانفعالات والمشاعر من خلال ما يظهر من تعبيرات الوجه أو نبرات الصوت وليماءات . وهذا النوع من الاتصال مكون هام من مكونات الكفاءة الاجتماعية كما أن Riggio يرى أن القدرة على التعبير الانفعالي من اقوى الأبعاد المتصلة بالنجاح الاجتماعي ، ولقد افترض البعض أن التعبير الانفعالي هو كل ما وراء الكفاءة الاجتماعية ، الا أنه تو مهارات أخرى حين تجتمع سوياً ينشأ عنها قوة التأثير في الآخرين والتفاعل معهم.

بـ/ الحساسية الإنفعالية : Emotional Sensitivity

(Riggio ، 2010) ، ويشير هذا المفهوم إلى المهارة العامة في استقبال وفك أشكال الإتصال الصادرة عن الآخرين ، والتقاط انفعالاتهم وتقسيم رسائلهم غير المنطقية ، والوعي الجيد بالسلوكيات غير اللفظية لآخرين. والشخص المرتفع في درجة الكفاءة الاجتماعية لديه القدرة على نقل المشاعر لآخرين ، والتعبير عنها بسincerity إلى جنب مع الحساسية لانفعالات الآخرين. وتعتبر الحساسية الإنفعالية أحد المهارات الأساسية للكفاءة الاجتماعية ، وهي ضرورة لإنماء مهارات الإنصات والقدرة على التعاطف أو التواجد الوجداني، أي يضع الفرد نفسه مكان الآخرين (محمد النوي 2010 : 19).

جـ/ الضبط الإنفعالي : Emotional Control

هو القدرة على ضبط الانفعالات والتحكم فيها، وتنظيم التعبير عنها والقدرة على إخفاء الملامة الحقيقة للانفعالات ، والتحكم فيما يشعر به ممن انفعالات ، وعمل قناع مناسب للموقف الاجتماعي الراهن ، بحيث يبدو الفرد كأنه (ممثل إنفعالي جيد) (محمد النوي 2010 : 21).

ولقد أطلق عليها (Riggio) المذكور في محمد النوي (2010) بعض الأشخاص الذين يبدون في بداية التفاعل يغضبون بالحيوية والحي يستطعون التحكم في هذا الفيض من انفعالات ، إلا أن ذا الكفاءة الاجتماعية يمكنه التحكم في انفعالاته وإخفائها خاصة إذا كانت غير مناسبة في المواقف الاجتماعية كما أنه يتحفظ في التعبير عن انفعالاته في مواقف معينة.

مهارات الإتصال غير اللفظي : وتشمل :-

أ. الحيز الشخصي Interpersonal Space: وهي المسافة التي تفصل بين أطراف الإتصال وتتخذ :

1. حيز العلاقات شديدة الشخصية Intimate Distance وفيه تتراوح المسافة بين 6 - 18 ويسخدم في النشاطات الأكثر شخصية.

2. حيز العلاقات الشخصية Personal Distance يتراوح مدي قطره من 11 / 2

3. الحيز الاجتماعي Social Distances وتتراوح مسافته بين 4 - 12

4. الحيز العام Public Distance

ب. خصائص الصوت : Vocal Characteristics ي نغمة الصوت ، نبراته ، ومداته ، ومعدل

ج. لغة البن Body Language: وذلك لأن الاتصال يتم من خلال حركات الجسم ولبياءاته المختلفة كهز الأرجل حرثات الذراع -

د. لغة العيون (التلامس البصري) Eye Contact (Eye Language)

هـ. تعبيرات الوجه Facial Expressions حيث تعكس تعبيرات الوجه الحالة الداخلية والانفعالية () (محمد النوي: 2010: 25).

ثانياً: مهارات الإتصال اللفظي Verbal Communication Skills ويطلق عليها مهارات الجانب الاجتماعي لعملية الإتصال ، ويتميز ذو الكفاءة الإجتماعية عادة بمهارات اتصال لفظية ، وبالقدرة على فهم ديناميات المجتمع والحياة الإجتماعية تعتمد على اللغة والمحادثة والكلمات ، ومن خلالها يحدث التفاعل الإجتماعي بين طرفي عملية الإ () (محمد (28).

والكفاءة الإجتماعية تشمل ثلاثة مهارات للإتصال اللفظي موازية لمهارات الإتصال غير اللفظي.

أ/ التعبير الإجتماعي Social Expressively

(تحدث جيداً سوف ننصل إليك) . وأطلق عليها مهارة إرسال وهي Riggio تتم في سياق إجتماعي ، وتشير إلى الطلاقة اللغوية ، والقدرة على الإتصال بالآخرين لفظياً والاشتراك معهم في المحادثات الإجتماعية ، والكفاءة في استهلاك الحديث وتوجيهه ، إجاده أشكال التعبير الإجتماعي من إاءة الإجتماعية ، إلا أنها تتباين أن تسير وتتوافق مع مهارات التعبير الإنفعالي

ب/ الحساسية الإجتماعية Social Sensitively

ويطلق عليها القدرة على فهم ومراعاة قواعد وأداب السلوك الإجتماعي وهي تعتبر مهارة إستقبال وتشير إلى قدرة الفرد على إستقبال وفهم رموز الإتصال اللفظي والمعرفة المهمة للمعايير التي تحكم السلوك

بالقواعد المستترة وراء أشكال التفاعل الإجتماعي.

ـ تاك الفرد في الحساسية الإجتماعية القدرة على الإنصات للآخرين والإنتباه الجيد لهم وملحوظة هتمام بالسلوك الإجتماعي المقبول واللائق في المواقف الإجتماعية وإبداء السلوكيات الملائمة للمجتمع والمسايرة لقواعد واعراف (محمد النوي 2010 : 22_23).

ج/ الضبط الاجتماعي Social Control

ويشير إلى قدرة الفرد على القيام بعدة أدوار إجتماعية متنوعة بقدرة ولباقة وثقة بالنفس القدرة على تكيف سلوكه ليتلاءم مع المواقف الاجتماعية.

(العالم مسرح كبير) وهي تعبير مهارة لعب الأدوار (Riggio)

التمثيل الإجتماعي حيث يتميز ذو الضبط الإجتماعي المرتفع عادة بالثقة بالنفس واللباقة والقدرة على تحقيق التكيف مع المواقف المختلفة من خلال صياغة سلوكهم بما يتلاءم مع مقتضى (محمد السيد السعادونى 1998 : 3-2) .

والتي تتميز حول أدب الحوار والحديث وتتضمن :-

- 1
- 2 . الحصول على تقدير الذات لطرف التفاعل .
- 3 . () - = .
- 4 . كي = .
- 5 . تهذيب .
- 6 . ي جنب مقاطعة شخصاً ما أثناء الحديث (محمد النويي : 2010 : 24) .

يدرك إبراهيم الرزقيات (2003) أن التوافق النفسي والاجتماعي للأطفال المعاوين سمعياً يتأثر بشكل كبير بالبيئة الاجتماعية لـ التواصـل مع الطفل المعاـنـى تكون محدودـة ، وتنطـور ضـمن نطاق الأسرـة والعـائلـة ولـذلك فإن الأطفال المـعاـوـين سـمعـياً يواجهـون صـعـوبـة في تـكـوـين الأـصـدـقاء ، كما أن صـعـوبـات التـواصـل تـؤـدـب إـلـي صـعـوبـات في التـوـافـق الإـجتماعـي وـتـؤـدـي بـدورـها الأـخـير إـلـي خـفـض تقـدير الذـات وـيـرـيـ (يـوهـوس Neuhaus M 1969 : 1) أن هـنـالـك عـلـاقـة قـوـيـة بـيـن التـوـافـق (محمد النويي : 2010 : 33) .

يرى الباحث أن لمهارات الاتصال دور كبير ومهم في عملية التوافق ، فلا بد من توفرها حتى يستطيع الفرد التواصـل والانسجام مع المـاـمـاـ (-) .

الحساسية الاجتماعية تعتبر مهارة استقبال، وتشير

كمـا تـسـاعـده عـلـي القـيـام بـعـدـة أدـوار إـجتماعية مـتـوـعـة .

ـيـة وـثـقـة ، وـالـقـدـرة عـلـي تـكـيف سـلـوكـه ليـتلـاءـمـ معـ الـوـافـقـ الإـجتماعـيـ .

لنمو النفسي والإجتماعي :-

يتاثر التكيف النفسي الإجتماعي للأشخاص المعاين سمعياً بشكل كبير بالبيئة الإجتماعية . عملية التواصل مع الطفل المعاق سمعياً هي محددة وتطور ضمن العائلة أو المعاين سمعياً يواجهون صعوبات في تكوين

يسبب ما تفرضه مشكلات التواصل لديهم . إن تباين ردود الفعل التي تصدر عن رفقاءهم وأسرهم والآخرين ، ويات في التكيف الإجتماعي ، وخفض تقدير الذات . وهذه الصعوبات تظهر كنتائج ، خاصة عندما تشعر الطفل المعاق سمعياً بالرفض من قبل الأطفال الآخرين الذين يتفاعل معهم يومياً والذين يعتبرون عنصراً أساسياً بالنسبة له . أن الظروف البيئية غير الجيدة والضعف ل المعاق سمعياً بيئية داعمة يؤثر سلباً على تكيفه (2003 : 181).

ويتأثر التكيف النفسي أيضاً بأسباب الإعاقة السمعية مثل الحصبة والتهاب السحايا وعدم توافق دم الأم والجنين . ويشير (1996) إلى أن الأشخاص المعاين سمعياً وخصوصاً المراهقين لديهم صعوبة في الوصول إلى استغلالية جيدة . أفكارهم يسبب المشكلات اللغوية والنظرية لديهم . كبير في المشاركة في عملية اتخاذ القرار والتي تؤثر على مفهوم الذات لدى الأشخاص المعاين . (1986 : Terzieff and Anita Moorer وتيرزيف)

الأشخاص المعاين سمعياً قد يمتلكون بعض الخصائص التالية:-

1. نضج إنفعالي غير سليم.
2. شخصية منطوية .
3. .
4. صعوبة في عمل إفتراضات حول تفكير ومشاعر الأشخاص الآخرين .
5. صفة الخضوع والتNELف أكثر من الأشخاص السامعين .
6. ن إلى وقت أطول للتكيف من الأشخاص السامعين .
7. المعاناة من الضغوط النفسية في حياتهم .
8. يحتاجون إلى جهد أكبر لتحقيق تفاعلات مرضية .

ويعتبر تشكيل شخصية الطفل بشكل عام الأصم على وجه الخصوص على عاتق الأسرة لأنبناء تنشئة سليمة وبيئة المناخ الأسري الهدى الصحيح لهؤلاء الأطفال حتى تساعدهم على التوافق النفسي والمشاركة الإيجابية الفعالة مع الأسرة (محمد النوي: 2010 : 26) .

ان الطفل المعاق سمعياً له وضع خاص عند مقارنته بمن سواه من الأطفال وكل الآخرين ، فهو يبدو شخصاً عادياً في مظهره الخارجي لأنّه إعاقة الحسية في الجهاز العصبي السمعي ، وهي إعاقة غير ظاهرة لا تلفت نظر الآخرين للوهلة الأولى جزء أو كل السمع لا يلتفت انتباه الآخرين نحو الشخص مثل باقي الإعاقات كإعاقة الحرارة .

يش الطفل الأصم في وحدة مطلاقة بعيداً عن الناس وهو يقي وسطهم معقود اللسان مقطوع

ANSWER The answer is 1000. The first two digits of the product are 10.

.(1 : 1995 شاکر قندیل)

فيما يتعلّق بالنمو الشخصي والاجتماعي يفتقر الصم لأسس التواصل الاجتماعي مع الآخرين ، وهذا يقود إلى عدم النضج الاجتماعي ومن المؤرق أن التوافق الاجتماعي لدى المعاقين سمعياً يعتمد اعتماداً كبيراً في التخاطب والتواصل الفعال ورب ميدو كار في محمد النوي(2010))

المعاقين سمعاً يعانون من مشكلات تواقيية وبصورة أكبر من الأطفال العاديين إذا يميلون إلى الجمود في كـ يميلون إلى التمرّز حول الذات والتهور والاندفاعة وينخفض الطموح لديهم

.(32 2010: محمد) ی

بناء على مasic يرتبط الباحث أن تحقيق التوافق النفسي والإجتماعي للمعاقين سمعياً يحتاج جهود كبيرة من قبل المجتمع ابتداء من الأسرة والرفاق والجيران وكل من يوجدون في محيطه حتى يستمتع . و يجب على أسر المعاقين سمعياً معرفة بالتوافق النفسي والإجتماعي ويصبح شخصاً نا

بذو الإعاقة السمعية وكذلك الخضوع لدورات تدريبية وتوعوية من أجل تحقيق التوافق ، كما يجب على المختصين والمختصين بذل المزيد من الجهد من أجل نشر ثقافة المجتمع في كيفية التعامل مع المعاقين يكتسبوا التوافق النفسي والإجتماعي.

ير الباحث أن التوافق النفسي والاجتماعي مهم جداً حتى يستطيع الفرد أن يعيش وهو متمنع صحة نفسية ، فالفرد المتواافق نفسياً وإجتماعياً يستطيع أن يكون فعال في مجتمعه ويقوم بدوره على أكمل وجه ، كما أنه يستطيع احترام واتباع السلوك الاجتماعي ولا يخل بالنظام مما يساعد كثير في عملية الاستقرار. فالأفراد ذوي الإعاقة يحتاجون مجهود كبير من الأسرة والاقارب والجيران ويكون ذلك بتقبيلهم وعد بانهم معزولون عن المجتمع او انهم ناقصين حتى لا يؤثر ذلك على حياتهم ويعيشون حياة كرمة ، كذلك لابد من توفر بيئة جيدة فعدم وجود بيئة جيدة يؤثر سلباً على تكيفهم.

العوامل المؤدية إلى سوء التوافق لدى الأطفال ذوي الإعاقة السمعية:

"**بـة السمعية في محاولتهم لتحقيق التوافق النفسي**"

"قد يستخدمون أساليب تواقيه متباعدة وذلك عندما يصدمون بالصعوبات التواصلية مع أقرانهم ذوي الإعاقة السمعية أو مع عادي السمع وذلك في المواقف التفاعلية المختلفة للحياة، وهناك مجموعة من وسائل الكامنة وراء الإخفاق في تحقيق التوافق النفسي نحصرها فيما يلي:

1. **عوامل عدم إشباع الحاجات الجسمية والنفسية:** ويشار إلى أن ذلك يؤدي إلى اختلال توازن الكائن الحي مما يدفعه لمحاولة استعادة توازنه، وإنما أن ينجح في ذلك أو يفشل وبالتالي يلجأ إلى الحيل الدفاعية.

2. **عوامل غير عادلة:** إلى أن يكون فرداً ذاتيًّا جسمية أو عقلية عالية أو منخفضة جداً وحينئذ رعاية وإهتمام من نوع خاص إذ أن الذكي مختلف عن ضعيف العقل.

3. **تعلم سلوكيات حضارة للمجتمع:**

الإعراض عن ذلك يؤدي إلى اختلال التوافق عن المعايير المتعارف عليها.

4. **عدم القدرة على الإدراك والتمييز بين عناصر الموقف:** إذ أن ضيق مجال الحياة الفرد يجعله يصعب موقف ومن ثم يكون تصرفه غير

(محمد النوي).

5. **صراع الأدوار:** لصراع بين أدوار الذات إذ أن ا تمع يتوقع من ي يتوقعه تمع منه وما تعلم وتنتمي عليه في 1 (محمد النوي: 188 2009).

جدول رقم (1): يبين السمات المميزة لذوي الإعاقة السمعية المتوافقة وغير المتوافقين

سمات ذوي الإعاقة السمعية غير متوافقة	سمات ذوي الإعاقة السمعية المتفقة	
اعتباره يزيد		1
يكون كـ	وتقدير	2
كمـة		3
كـ		4
يجعله	الميل	5
يـون بـتقـدير طـيـة بـجـيرـانـه		6
لـبيـئـتـه.		
يـكون وـصـبـح الـيـومـةـ		7
يـجعلـه	يـصـبـح كـبيـنـه التـغـيـرـ وـالـتـعـدـيلـ	8
	الـبـيـئةـ.	
	والـمـيلـ	9

(مُحَمَّد النَّوْيِي ، 2009 : 153)

تحليل الجدول:

المميزة حيث هذه هذه وغيرها

یخص هذه

حيث : ميكانيزمات التوافق وأساليبه:

1/ ميكانيزمات التوافق :

الحيل وأساليب	يلجأ إليها	لتحقيق	والوالدين	يكون	تأثير	حيث :
حيل	وغيرها	ط	ي	يدرس	ليتحقق	ي
بديل	بديل	بديل	يقتصر	يقتصر	يساعده	يتمارض يوم
كلية	كلية	كلية	سينمائية	سينمائية	يؤدي	أساليب
ينقل	ينقل	ينقل	يختفي	يختفي	يؤدي	يتصور
بديل	برتب	يكون	يتغلب	يتغلب	يكون	حيث يرى
بساعده	يتمارض يوم	البديل الإيجابي	يذكره	يبيقي	يبيقي	يبيقي شعوره
يؤدي	البديل	يبيقي	يبيقي	يبيقي	يبيقي	يبيقي
بعيدا	حيث	حيث	حيث	حيث	حيث	(27-26) 2004 : محمد
تحديد	ميكانيزمات وأساليب	تأثير	تأثير	تأثير	تأثير	محمد

يُستخلص الباحث

يتخذ

يُعزل

يتحدد

الوالدين

غيرها

يتضح

تحقيق

يتميز

المبحث الثاني الإعاقة السمعية

مفهوم الإعاقة السمعية:-

تمهيد: الإعاقة السمعية مصطلح يعني تلك الحالة التي يعاني منها الفرد نتيجة عوامل وراثية أو خلقية أو بيئية مكتسبة من قصور سمعي يتربّع عليه أثر إجتماعية أو نفسية أو الاثنين معاً ، وتحول بينه وبين تعلم وأداء بعض الأعمال والأنشطة الإجتماعية التي يؤديها الفرد العادي بدرجة كافية من المهارات ، وقد يكون أو كلياً أو متوسطاً أو صعيفاً . (محمد عبدالحفي 2001: 31)

ثقل السمع بدون استخدام المعينات ، وتشمل الإعاقة السمعية الأطفال الصم وضعاف السمع (عبيد: 2000: 33).

عُاق سمعياً ، حيث يستطيع المعاقد سمعاً التعامل والاتصال مع البيئة باستخدام حاسة السمع ، وتظهر المشكلة في التفاهيم والتعامل مع هذا الشخص . ويعتمد تعرف الحالة على عملية التشخيص الذي يتضمن على اللغة والاستقبالية والتعبيرية ومستويات الكلام والتقييم الوظيفي السلوكى على نحو عام ، بناء على ذلك يمكن تعرف الإعاقة السمعية على أنها أي نوع أو درجة من فقدان السمعي التي تصنف ضمن بسيط أو بسيط أو متوسط أو متطرف أو شديد (ابراهيم الرزقيات: 2009: 108) .

بأنها تلك المشكلات التي تحول دون إن يقوم الجهاز السمعي عند من قدرة الفرد على سماع الأصوات المختلفة وتتراوح الإعاقة السمعية في شدتها من الدرجات البسيطة والمتوسطة والتي ينتج عنها الضعف السمعي إلى الدرجات الشديدة والتي ينتج عنها صمم(يوسف القريوني 1995: 138).

Hearing Handicap يستخدم لتمييز أي فرد يعاني فقدان السمع بغض النظر عن درجات القصور السمعي التي يعاني منها (فتحي السيد : 1999: 56).

تعرف الإعاقة السمعية بأنها مصطلح عام يغطي مدى واسع من درجات فقدان السمعي ، يتراوح بين الصم أو فقدان السمعي الشديد جداً الذي يعيق عملية تعلم اللغة والكلام ؛ والفقدان السمعي الخفيف الذي لا يعيق استخدام الأذن في فهم الحديث وتعلم اللغة والكلام (عبدالمطلب أمين : 1996 137).

أما المعاق سمعاً فهو الفرد الذي يعني من مشكلات سمعية متباينة ودرجات مختلفة تؤثر على تعلمه وتعلمه تأثيراً سلبياً وتتأخر نموه اللغوي وقدرته على التحدث والكلام بطريقة صحيحة واكتساب المهارات والاتصال بالآخرين والتكيف معهم الأمر الذي يستلزم وجود معلم متخصص للتعامل مع تلك الفئة بفاعلية كبيرة من منظور تربوي وأنساني، وإجتماعي، (148: 1995).

إن المُعاق سمعياً هو الشخص الذي ولد فاقداً لحاسة السمع أو أصيب بالصمم في طفولته قبل اكتسابه (109 1995 :)

أن المعاقد سمعياً هو الفرد الذي يعاني من فقدان

بحول دون تمكّنه من المعالجة الناجحة للمعلومات اللغوية من خلال جهاز السمع وحده ، سواءً بِاستخدام المعيّنات أو بدونها (ابراهيم القروني: 2006: 28).

أن المعاقة سمعاً هو الشخص الذي لا يستطيع الإعتماد على حاسة السمع (من برامج التعليم المختلفة المقدمة للسامعين وهو بحاجة إلى أساليب تعليمية تعوضه عن حاسة السمع .(26 : 2007

(2008) أن حرمان ذو الإعاقة السمعية من إدراك أصوات اللغة المنطقية لا للغة بمعناها العام وبناءً عليه فإن الإشارات وأبجدية الأصابع ، ومخارج الأصوات ، وقراءة الشفاهة وتعبيرات الوجه والإيماءات وحركات الجسم هي لغة ولكن لغة الإشارة خاصة يعالم الصم ويacy المجتمع ، ألا وهي القراءة والكتابة لذا فهم يحتاجون في حياتهم إلى لغتين ، لغة إلا تربطهم مع السامعين .

ما سبق يُستخلص إلى أن الإعاقة السمعية تعني مدى واسع من درجات فقدان السمعي يعني منه المعاق سمعياً وتحول دون تعلمه باستخدام الإجراءات والوسائل المستخدمة المعينات السمعية. أن المعاقين سمعياً هم الذين حرموا من حاسته السمع منذ الولادة أو قبل تعلم الكلام أو بمجرد تعلم الكلام

النظريات المفسرة للإعاقة السمعية:

1. نظرية المكان:

ي (Helemhelts) : هذه و () يوسف، سعيد . 2007: 214 ()

2. نظرية التواتر:

هذه فيتوقف ذلك نظرية الفرق: 3. تشير هذه للمتغيرات غيره بالنسبة للحدة (محمد 70 : 2009) قابليته معينة غيره بالنسبة للحدة (محمد 70 : 2009) تفسير كيفية بالترتيب ومماسيق يستنتاج الباحث أن فئة المعاقين وتحقيق والالدين باعتبارهما توعيتهم تأثيرها ينجب هذه المرحلة باعتبارها حديدة

أسباب الإعاقة السمعية:-

تصنف العوامل المسببة للإعاقة السمعية تبعاً لأسس مختلفة زمن بينها طبيعة هذه العوامل (كما):

أولاً: أسباب قبل واثناء الميلاد ومنها:-

1/ الوراثة: من الأسباب الرئيسية التي تؤدي إلى إصابة الجنين بالصمم أو ضعف السمع حيث يتوقع أن إذا كان أحد الوالدين أو كلاهما مصاباً بالإعاقة السمعية نتيجة خلل في الجينات.

2/ إصابة الأم الحامل بفيروس بالحصبة الألمانية: فإن إصابة الأم الحامل خاصة في الشهور الأولى قد يؤدي

- عامل RH / 3:

Rhesus factor

البروتين يكون موجود على سطح خلايا كرات الدم الحمراء ، وفي حالة وجوده تسمى الفصيلة موجبة (Rh+) ، وفي حالة عدم وجوده تسمى سالبة العامل الريسي .(-Rh) وكونه موجباً أو سالباً فذلك لا يعني أي مشكلة بالنسبة لصحة الجنين . قد يؤدي إضطراب للجنين نتيجة يرث الجنين نوع الدم من الأب (Rh+) (Rh-) وقد يحدث الإضطراب في هذه الحالة نتيجة اختلاف دم الأم ونتيجة لهذا الإضطراب قد يُؤدي إلى إعاقة السمعية.

4/ تناول الأم الحامل بعض الأدوية الضارة بالجنين وتعرضها للإشعاع وإرتفاع ط

5/ الولادة المتعثرة ونقص الأكسجين أثناء الولادة (سمير عقل: 2012: 54).

والأسباب السابقة تؤدي إلى إعاقة حسية عصبية.

ثانياً: أسباب بعد الميلاد:-

1/ به الطفل بالحمى الشوكية.

2/ التشوهات الخلقية في القناة السمعية أو تعرضها للإلتهاب والإلتوان.

3/ تجمع المادة الصمغية التي يفرزها الغشاء المخاطي الداخلي للأذن وتصبها مما يؤدي إلى سد جزئي

4/ ثقب طبلة الأذن نتيجة التعرض لأصوات مرتفعة جداً لفترات طويلة أو إدخال الطفل لأشياء غريبة في أذنه كأقلام أعود الثقب أو ملقط الشعر أو التهاب قناة استاكوس .

5/ تعرض الأذن الوسطي للإلتهاب المتكررة مما يسبب زيارة في إفراز السائل الهمامي وأذني يزداد كولزوجة شيئاً فشيئاً حتى يصبح كالصمغ مما يعيق طبلة الأذن

6/ العيوب الخلقية كالتشوهات الخلقية في الطبلة أو العظميات الثلاث وتؤدي الساقية إلى الإصابة بفقدان سمعي توصيلي (سمير عقل: 2012: 54_55).

تصنيف الإعاقة السمعية:-

يمكن تصنيف الإعاقة السمعية عدة تصنيفات منها التصنيف حسب السن الذي حدثت فيه الإعاقة والتصنيف حسب طبيعة الإعاقة كما تصنف أيضاً حسب درجة فقدان السمعي وفيما يلي توضيح لهذه

1. التصنيف تبعاً للسن الذي حدثت فيه الإعاقة:-

صنف سمير عقل (2004) الإعاقة السمعية إلى نوعين:-

2. صمم ولادي : - ويضم الأفراد الذين يولدون فاقدون للسمع وتبلغ نسبته حوالي 15%
الصم وهو أكثر شيوعاً في الأولاد عن البنات وفي هذه النوع يولد الطفل مصاباً بإصابة الأذن الداخلية أو

3. صمم مكتسب: - ويضم الأفراد الذين يولدون بدرجة عادية من السمع ثم يصبحون صمّاً بعد ذلك.
وفي ضوء التصنيف تبعاً للسن يمكن أن تصنف الإعاقة السمعية طبقاً لاكتساب اللغة إلى:

1. الصمم مقابل اللغوي: ويشير إلى حالات الصمم التي تحدث منذ الولادة أو في مرحلة ساقية علي نمو

3

2. الصمم ما بعد اللغوي: ويشير إلى حالات الصمم التي تحدث بعد أن يكون الفرد قد تعلم الكلام.

ثانياً : التصنيف حسب طبيعة الإعاقة السمعية:-

تصنف الإعاقة السمعية حسب التشخيص الطبي لطبيعة الخلل الذي يمكن أن يصيب الجهاز السمعي

- :

أولاً : **الإعاقة السمعية التوصيلية Conductive** :- وتحدث نتيجة اضطرابات في الأذن الخارجية والوسطي مما يمنع من وصول الموجات الصوتية بشكل طبيعي إلى الأذن الداخلية السمعية الناتجة بسيطة أو متوسطة ولا يتجاوز فقدان السمعي 60 .

ثانياً : **الإعاقة السمعية الحس عصبية Sensor neural** :- وتحدث نتيجة الإصابة في الأذن الداخلية

وبالتالي عدم وصولها إلى المخ وتتراوح الإعاقة الناتجة ما بين الدرجة البسيطة والشديدة جداً

70

3. ثالثاً : **الإعاقة السمعية المرئية Central** :-

يؤدي إلى عدم القدرة على تمييز المؤشرات السمعية أو تفسيرها .

4. رابعاً : **الإعاقة السمعية المختلطة Mixed** :- يجمع هذا الشكل بين الإعاقة السمعية التوصيلية

5. خامساً : **الإعاقة السمعية الهمستيرية Hysterical** :-

شديدة صادمة وغير طبيعية.

ثالثاً : التصنيف تبعاً لدرجة فقدان السمعي :-

(سمير عقل: 2004)

بالمقاييس السمعية الي :-

1. فقدان سمعي طفيف Slight ويتراوح بين 26 _ 40 .

2. فقدان سمعي خفيف Mild ويتراوح بين 41 _ 55 .

3. فقدان سمعي ملحوظ Marked ويتراوح بين 56 _ 70 .

4. فقدان سمعي شديد Serve ويتراوح بين 71 _ 90 .

5. فقدان سمعي شديد أو متطرف Profound وهو بين 90 .

إن المعاين سمعياً يختلفون بشكل كبير في درجة فقدان السمع مما يؤثر بشكل واضح على قدراتهم اللغوية المختلفة ومن الناحية التروية يمكن تصنيف المعاين سمعياً إلى فئتين (سمير عقل: 56-57، 2012).

فئات الإعاقة السمعية :-

-: يقسم المعاين سمعياً إلى فئتين هما :

-: Geaf / الصم

الأصم هو الفرد الذي يعني من عجز سمعي إلى درجة فقدان سمعي 70 ديبيل فأكثر يحول دون اعتماده على حاسة السمع في فهم الكلام سواء باستخدام المعينات السمعية (يوسف القريوتى، 1995: 139).

الأصم هو الشخص الذي لا يمكنه الإنقاص بحاسة السمع في أغراض الحياة العادية سواء من ولده ولدته

ما يترب عليه في جميع الأحوال فقد القدرة على الكلام وتعلم اللغة (عبدالمطلب أمين: 1996: 37).
يعرف الأصم بأنه الفرد الذي فقد السمع لأسباب وراثية فطرية أو مكتسبة سواء منذ الولادة أو بعدها
الأمر الذي يجعل بينه وبين متابعة الدراسة وتعلم خبرات الحياة مع أقرانه العاديين وبالطرق العادية لذلك فهو
في حاجة ماسة إلى تأهيل يتناسب وقصوره الحسي (سمير عقل: 2004: 78).
الذي يعني من فقدان سمعي أعلى من 70 ديبيل يجعله غير قادر على الاستفادة من حاسة السمع في

أن الأصم هو الفرد الذي يعني من فقدان سمعي شديد أو كامل مما يجعله غير قادر على

-: ضعيف السمع Hard Hearing

يعرف ضعيف السمع بأنه الشخص الذي يعني من فقدان سمعي يتراوح بين 35 - 69 ديبيل يجعله
يواجهه صعوبة في فهم الكلام بالإعتماد على حاسة السمع باستخدام السماعات أم بدونها. كما يعرف ضعيف
السمع بأنه الشخص الذي لديه بقائياً سمعية من خلال معينات سمعية خاصة تجعله قادر على تجهيز
(James et al: 1990-128).

ضعف السمع هو الشخص لديه إعاقة سمعية دائمة أو مؤقتة

يشكل صعوبة في مرور المعلومات اللغوية خلال حاسة السمع سواء بـاستخدام أو بدون بـستخدام معينات (عبدالرحمن سيد: 1995: 67).

و ضعاف السمع هم الذين لديهم قصور . و يمكنهم الإستجابة للكلام المسموع !

و قع في حدود قدرتهم السمعية بـاستخدام المعينات السمعية أو بدونها ، ويحتاجون في تعلمهم إلى تدريب وأساليب خاصة. أوهم من يمكنهم إستقبال الخبرات اللغوية والمعرفية من خلال بـقایا السمع بصورة ناجحة بـاستخدام المعينات السمعية أو بدونها (سمير عقل: 2004: 89).

كما يشار إليه بأنه الفرد الذي يعني من فقدان في القدرة السمعية قد يمكنه تعويضها بـالمعينات السمعية أو ارتفاع شدة الصوت حين التحدث إليه ، ويمكنه التعلم بـذات الطريقة التي يتعلم بها الأفراد السامعون بـاستخدام بعض المعينات السمعية (: 2007: 18).

مما سبق يستخلص الباحث أن ضعيف السمع هو الفرد الذي يعني من فقدان سمعي من 25_69 ديسيل يجعله يواجه صعوبة في التعلم بـاستخدام حاسة السمع سواء بـاستخدام معينات سمعية أو بدونها. التواصل الفعال مع المعاينين سمعياً داخل الفصول الدراسية:-

يتميز الإنسان عن غيره من المخلوقات بـقدرات التواصل في الوسط الاجتماعي الذي يعيش فيه، ولو لا ما يملكه من قدرات ومؤهلات للتواصل لتوقفت حياته كائن إجتماعي ، والتواصل هو وسيلة الإنسان

والتواصل يعني تبادل الصلة بين طرفين وكلمة تواصل في اللغة الانجليزية Communication مأخوذة من Common وتعني مشترك زمنها اشتراك وتبادل معلوماتنا أو اتجاهاتنا وأفكارنا مع الآخرين من . ويرجع البعض أنها تشق من الأصل اللاتيني للفعل Communicate بـمعنى يشيع عن طريق (زنب شقير: 2001: 23).

و عملية التواصل لها أهمية كبيرة لأنها تعتبر الطريقة الرئيسية للتفاعل بين الأفراد . بين الأفراد لابد من وجود مرسل ومستقبل ورسالة و يظهر التواصل عندما يكون هناك فهم مشترك للرسالة بين المرسل والمستقبل (: 2005: 17).

وتعرف عملية التواصل بأنها تلك العملية التي تتضمن تبادل المعلومات والمشاعر والمعتقدات بين البشر ويتضمن التواصل الوسائل اللفظية (اللغة المنطقية والمسموعة والمكتوبة) ، والوسائل غير اللفظية كالإشارات والإيماءات وغيرها (ايهاب البلاوي: 2003: 16).

ويعرف التواصل بأنه عملية اجتماعية حيث يقتضي تحقيقها وجود طرفين (تفاصل بينهما ينبع عنه نقل الأفكار أو المعلومات أو المهارات أو الإتجاهات أو المشاعر أو تبادل التأثير . (محمود الحيلة : 2001: 13).

فرد إلى آخر أو إلى مجموعة من الأفراد حتى تصبح مشاعراً بينهم ، ومن ثم تؤدي لي التقاهم والتفاعل .

أنواع التواصل:-

- : ذكر كل من محمود الحيلة وكمال زيتون (2001: 2003)
- : **Verbal Communication** /1

2/ التواصل غير اللفظي :- المستقبل بأية وسيلة دون استخدام اللغة المنطقية مثل لغة الجسد ، ولغة العيون ، تعبيرات الوجه ، الإشارات وغيرها .

ومن ثم قسم عناصر التواصل **Communication Elements**
1/ مرسل :- هو الطرف الأول المتحدث أو من يبدأ بالكلام موجهاً حديثه إلى الآخرين .
المستمع لحديث المتكلم ، مع الأخذ في الاعتبار **Receiver** /2
أن طرفي التواصل يتادلان القيام بدور المرسل والمستقبل خلال عملية التواصل .

3/ رسالة **Message** :- الموضوع الذي يدور حوله التواصل بين المرسل والمستقبل يكون، فكرة ، سؤال ،

4/ اداة التواصل **Communication Channel** :- الوسيلة المستقبل والعكس وهي اللغة ، ومنها المكتوبة والمنطقية أو إشارة أو إيماءه أو نظرة الخ فجميعها لغة .

5/ التغذية الراجعة Feed Back: هي رد المستقبل على الرسالة التي يتلقاها من المرسل ، وألتي بدون لا تتم عملية التواصل ، لأن التغذية الراجعة هي بمثابة العلم بوصول الرسالة للمستقبل ، الإرسال والإستقبال بين طرفي التواصل (محمود الحيلة وكمال زيتون 2001 2003).

واللغة هي وسيلة الاتصال والتفاعل بين الناس كما أنها أساس عملية التواصل بين للتعبير عن الإنفعالات والرغبات والمشاعر من خلال الحوار مع الآخرين ، واللغة يعني يدل على الأشياء

واللغة التي ليس لها معنى لا قيمة لها. وبالرغم من أن الإنسان يستخدم طرقاً مختلفة للتواصل ، إلا أن لطرق بما تمثله من نظام من الرموز المتفق عليها بين فئة معينة من البشر .
وهي إيقان الأمة ، ومصدر اعزازها. وتتعدد صور اللغة وسائلها بين البشر إلا أن الشائع منها هي اللغة الشفهية أو اللغة المنطوقة وهو ما يسمى بالكلام .

أداة التعبير التي تعبّر من خلالها عن مشاعره وأفكاره ، كما أنها المرأة التي تعكس حياة الأفراد الاجتماعية والثقافية من عقائد وتقالييد وقيم وأخلاق وفنون وترى وهي الرابط الذي يربط بين أبناء المجتمع ، حيث أنها تمثل كيانهم المستقلة فهي إحدى عموميات الثقافة في المجتمعات (2006: 11).

والكتابية ، والعلاقة بين الاستماع والقراءة
علاقة وثيقة تمثل في أن كل منهما يتطلب فهم الرسالة المستقبلة ، منطوقة كانت أم مكتوبة ، ويعتمد على المعالجة اللغوية في الحق المعاني لكلمات الرسالة ورموزها ، وإعادة بناء معناها في ضوء خبرة المتلقين

(1994: 80)

تعرف اللغة بأنها نظام من الإسجيات يساعد الفرد على الاتصال بغيره من الأفراد ، أي أن اللغة تحقق وظيفة الاتصال بين الأفراد بكافة أبعاد عملية الاتصال وجوانبها .
غير اللفظية أو الإستقالية :

وفهمها وتنفيذها دون نطقها .
: وتمثل في في اللغة المنطوقة والمكتوبة أي اللغة التعبيرية وهي (البي كرم الدين: 226 1993).

لرموز يتسم بالتحكم والإنتظام والتمسك بالقواعد والهدف من اللغة هو تواصل

الأفكار والمشاعر بين الأفراد.

وتتباين الفلسفات التي تبني عليها هذه الطرق ، كما يعتمد استخدامها على درجة فقدان السمعي ومن ثم الحاسة التي يتم استخدامها بدرجة أكبر في تعلم مهارات الـ (عبدالمطلب أمين: 1996: 164).

ويستخلص الباحث مما سبق أن المعاقين سمعياً في حاجة لغة كالحاجة للماء والهواء والغذاء فاللغة تسهل تعلمهم وإنخراطهم وإندماجهم في المجتمعات التي يعيشون فيها. ولا تتوقف حاجة المعاقين سمعياً إلى طرق لا يستطيع استخدامها لذلك فهم في حاجة إلى طرق إتصال آخر فعالة في ترتيبهم وتعليمهم تتلاءم وطبيعة إعاقتهم بهدف مساعدتهم على التعبير عن أفكارهم وإحتياجاتهم وتمكنهم من التفاعل مع بعضهم البعض ومع الآخرين وإندماج في الحياة الإجتماعية.

طرق التواصل مع المعاقين سمعياً:-

التواصل مع المعاقين سمعياً إلى ثلاثة طرق رئيسية للإتصال هي:-

.Oral Communication

: الطريقة اليدوية Manual Communication

.(سمير عقل: 942012)Total Communication

وهذه الطرق تتكامل مع بعضها البعض عند تعلم المعاقين سمعياً إلا أن هناك ثلاثة حتى يمكن إكساب الأصم اللغة ، وهذه الأمور تعمل معاً في تقويم ترتيبهم وتحقيق اندماجهم في المجتمع، وهذه الأمور هي:-

الكلام وقراءة الشفاه والإشارات وهذه تساوي اللغتين المنطوقة والإشارية معاً

1/ فالكلام علامة النطق : وسيلة تقاهم البشر .

2/ وقراءة الشفاه :

3/ والإشارات :

وقراءة الشفاه والإشارات : تبطئان بالكلام ومتصلتان به.

الطريقة الشفهية:-

وتتضمن هذه الطريقة تدريب القدرات السمعية لدى الطفل المعاك سمعاً كما تتضمن تعليمه قراءة الكلام وتوارد على ضرورة استخدام المعينات السمعية وتتضمن:-

١/ التدريب السمعي:-

ويقصد به تعليم المعاق سمعياً لتحقيق اقصى القيايات السمعية المتوفرة لديه وترى في هذه الطريقة على استغلال بقایا السمع لدى الطفل والمحافظة عليها وتنميتها وإستثمارها عن طريق تدريب الأذن والانتهاء السمعي وتعویذ الطفل والتمييز بينهما ، وللتدريب السمعي دور مهم في تطوير قدرة الطفل مع وتحسين النمو اللغوي لديه خاصة اذا تم في مرحلة مكثفة وتستخدم في التدريب السمعي معينات سمعية تساعد في توصيل ما يصدر من أصوات وتمكن المعاق من تكرارها المعاق وتقليلها مع تدربه على تهذيب وتنظيم عملية التنفس وعلاج عيوب النطق ، وتلائم هذه الطريقة ضعاف السمع الذين بإمكانهم التقاط بعض الأصوات باستخدام معينات سمعية أو بدونها أكثر من الأطفال الصم الذين لا (يوسف القرموطي وأخرون : 1995 165 - 166). 150- 152).

وقد أوضحت الدراسات أنه يمكن للصم أن يتعلموا الكلام بشكل شبه عادي ، إذا توفر لهم المناسب ، مادام أجهزتهم وطاقاتهم سليمة غير منقوصة ، ويمكن أن يرتفعوا باللغة إذا ارتبطت لغتهم

2. قراءة الشفاه :

تعرف قراءة الشفاه بأنها فن معرفة أفكار المتكلم بـ ملاحظة حركات فمه على أساس الربط بين صوت معين والحركة التي تصدر عن الشفاه أو الحلق أو اللسان وترجمة هذه الحركات إلى حركات اشكال الشفاه على عاملين اساسين الاول هو الإدراك البصري المتمثل في ملاحظة حركات اللسان والشفاه الثاني هو الإدراك اللمسي المتمثل في وضع يد الطفل على فمه لكي يحس بالهواء الصادر منه عند نطق بعض الحروف أو وضع يده على الحنجرة أو الانف ليحس بالإهتزازات

(سمير عقل: 2012: 97).

يقصد بذلك تنمية مهارة المعاق سمعياً علي قراءة الشفاه وفهمها ويعني ذلك ان يفهم المعاق سمعياً الرموز البصرية لحركة الفم والشفاه أثناء الكلام من قبل الآخرين وقد يكون مصطلح قراءة الكلام (Speck) المصطلح قراءة الشفاه (Lip Reading) أذ يتضمن المصطلح الأول عدداً من المهارات البصرية عن الوجه الصادرة عن شفتي المتكلم في حين يقتصر المصطلح / الشفاه لدى الأفراد المعاقين سمعياً وهما (

ي : 2007: 173).

1. الطريقة التحليلية : - فيها يرئز المعاق سمعياً علي كل حركة من حركات شفتي المتكلم ثم ينظمها معاً

ك

2. الطريقة التربوية : - فيها يرئز المعاق سمعياً علي معنى الكلام أكثر من ترتيبه علي حركة شفتي

/ الشفاه فأن نجاح الطريقة أياً كانت تعتمد إعتماداً أساسياً علي مدى فهم المعاق سمعياً للمثيرات البصرية المصاحبة للكلام ، والتي تمثل المثيرات البصرية أو البذائل البصرية النابعة من بيئته الفرد ، كتغيرات الوجه ، حركة اليدين ، مدى سرعة المتحدث ، ومدى اللغة موضوع الحديث للمعاق سمعياً ، ومدى مواجهة المتحدث للمعاق سمعياً والقدرة العقلية للمعاق سمعياً.

اه هو الحفاظ علي التقاء البصر والإبقاء عليه ، وبعض الأطفال المصابين بضعف السمع وخاصة الذين يدللهم الآباء والأمهات ويسألون معهم يحتاجون إلي تعديل (ي : 2007: 174).

ويرى الباحث ان قراءة الشفاه او قراءة الكلام الذي تتحرك به الشفاه وترسم بعض ملامحه علي الوجه كتاب اللغة وهي وسليتهم لفهم الناس وفهم ما يقولون ، وكل ما تحتويه هذه القراءة من صعوبات تظهر احياناً في المتكلم في طريقة نطقه ، فترين او تكون في مستقبل الكلام ، من حيث الذكاء ودقة الملاحظة وسرعة الانتباه ، وإدراك الكلام وفهم معانٍ وأستخدامه في التواصل ، الا أن ملامح الوجه وما يرسم عليه من انفعالات لصورة الحياة واحادتها ، تساعدهم في فهم الشخص العادي من كلمات منطقية مثل الفرح والحزن وقد يضطر الشخص العادي إلي فهم الرسائل الشفوية في وجود معوقات لسماع الصوت حيث يقوم البصر مقام السمع في ١ .
وهناك ثلاثة أساليب مختلفة لتعلم قراءة الشفاه وهي:-

أ. الإسلوب التحليلي:- حيث تتم تجزئة الكلمة إلى مقاطع لفظية حيث يتعلم الطفل نطق الحروف الساكنة والحروف المتحركة ثم يتعلم نطق مجموعة من الحروف المتحركة وهكذا ثم يجمع هذه المقاطع لتكون كلمة كاملة.

بـ. الإسلوب الكلـي:- ويـهتم هذا الأسلوب بالـوحدة الكلـية حيث يتم تعـليم الطـفل فـهم معـنى النـص أولاً تمـيـيز الكلـمات المـكونـة للـنص ثـم الحـروف المـكونـة لـلـكلـمات.

جـ. أنـواع التـدـريب عـلـي قـراءـة الشـفـاه :-
(الطـرـيقـة التـحلـيلـية).

ونـظـراً لأنـ هـنـاك تـشـابـها في شـكـل وـحـرـة الشـفـتين عند نـطـق أـصـوات بـعـض () لـاظـهـر عـلـي الشـفـتين فـانـ الـبعـض يـسـتـخـدـم حرـات الـيد أـمـام الـوجه لـمسـاـعـة قـارـ الشـفـاه عـلـي تمـيـيز تـلـك الـاصـوات الصـعـبة وـيـعـرف هـذا الأـسـلـوب يـاسـلـوب الـكلـام المرـمز (Cued Speak) وـتـدـاخـل عملـيـة تـعـلـيم قـراءـة الشـفـاه معـ التـدرـيب

ويرى بعض المختصين أن هناك عدداً من القواعد التي يجب مراعاتها في تعليم قراءة الشفاه

١/ رُطْ منطق الكلمة أو أشكالها الصوتية بمدلولاتها الحسية من خلال الإدراك الحسي البصري

- ٢/ نمو الطفل والبدء بالامور التي تتصل اتصالاً مباشراً ب حياته واحتياجاته الاساسية.
- ٣/ يجب أن يكون الكلام واضحأً وصوت عال وينغمة طبيعية ويطيقها عن الكلام العادي كما تكون تعبيرات .
- ٤/ الأصم على التدريب علي ملاحظة الوجه والشفاه بدقة ثم الرط ط بين ما يراه من تعبيرات وحركات وبين المواقف وتعويذه علي الفهم المجرد دون ان يرى مواقف مماثلة أمامه اثناء الحديث.
- ٥/ استخدام المرأة في التدريب علي عملية النطق وتصحيحه لمساعدة الطفل علي الملاحظة البصرية والدقة لحركات الشفتين في اوضاعها المختلفة ثم تقليدها.
- ٦/ عدة الطفل اثناء عملية التعليم علي التفرقة بين الحروف الساكنة ذات الصور المتشابهة كاليم والياء او الناء و الدال من حيث طرفة إخراجها ونطقها.
- ٧/ بالطريقة الكلية التي تبدأ بالجملة وتنتهي بالكلمات والحروف .
- ٨/ تشجيع الطفل علي التعلم واستثارة دافعيته باس .
- ٩/ البدء بالكلمات السهلة والتي يمكن نطقها بسهولة ثم التدرج إلي الاصعب.
- ١٠/ أن تتم عملية تعليم قراءة الشفاه من خلال الانشطة والعمل واثناء اكتساب الخبرات والتجارب مع جذب انتباه الطفل الأصم كلما أمكن إلي فهم الكلام وقراءة الوجوه والشفاه اثناء قيامه بالأ
- .
- ١١/ استخدام التدريب الموزع علي فترات زمنية معقولة مما يساعد علي تثبيت المعلومات.
- ١٢/ رط المهارات اليدوية والتدريب الحسي بالكلمات والمعاني باستمرار وأستغلال ذلك في التدرب علي ^{ه (سمير عقل: 2012: 98)}
- أنواع التدريب علي قراءة الشفاه:-** هناك ثلاثة أنواع من التدريب علي قراءة الشفاه هي:-
١. **التدريب الفردي:-** وفيه يتم التدريب علي الكلمات والحروف بصورة مفردة كل حسب قدراته ودرجة
 - .
 ٢. **التدريب الروتيني:-** ويهدف إلي أستغلال ما تعود عليه الطفل في حياته اليومية من عمل أشياء معينة أو ما يمكن أن يتبعه من تلقى بعض الأوامر وتقييدها مثل إجلس ، تعالوا

3. التدريب الجمعي:- بعد أن يصل المعايق إلى أستيعاب مجموعة من الكلمات والجمل القصيرة خلال التدريب الفردي والتدريب الروتيني ، ويمكن للمعلم تدريب مجموعة من التلاميذ جماعياً يشرط أن تكون المجموعة صغيرة لا تزيد عن 8

5

الإمكان في القدرات والميول ، وعدم الإطالة في الزمن المخصص لهذا التدريب لعدم قدرة الأصم على ترتيب الانتهاء فترة طويلة . ويتم التدريب الجمعي عن طريق دروس في إكتساليدوية والتدريب الحسي، والقصص وما تحتويه من جمل وكلمات تكون موضوع القصة (سمير عقل 2012 : 99).

مراحل تعلم قراءة الشفاه:-

اتفق كثير من الباحثين على أن تعلم قراءة الشفاه يسير في المراحل التالية :-

1. مرحلة التطلع إلى الوجه:- وفيها يطلب من الطفل المعايق سمعياً التطلع في وجه الآخرين للتعرف عليهم ودراسة ما يقولون .

2. مرحلة الربط (مرحلة بدء الفهم):- وهذه المرحلة هي مرحلة بدء الفهم وفيها يربط الطفل بين ما يراه على الوجه من تعبيرات وبين المواقف .

3. مرحلة الفهم المعنوي(الفهم المجرد):- وفي هذه المرحلة يتم فهم المواقف وتعبيرات الوجه وما يظهر على الشفاه من كلمة أو كلمات.

مزايا وعيوب قراءة الشفاه:- ذكر حسين مصطفى (1997) لقراءة الشفاه مميزات ولها عيوب

-:-

أولاً المزايا:-

1/ لم الكلام مما يبعد عنه البكم خاصة اذا كانت اعضاء صوته

2/ تخرج المعايق سمعياً من الصمت والسكون الذي يكاد يلغى حياته وبذلك يمكنه التقاهم مع .

3/ إذا تعود المعايق سمعياً على النطق والكلام و يجعله ويفكر في شكل ينماذل وقواعد اللغة مما يسهل

/4

علي التواصل مع العاديين في سمعهم .

(حسين مصطفى ، 1997 : 28-29).

ثانياً عيوب قراءة الشفاه:-

1/ يستغرق تعليمها وقتاً طويلاً وتدريباً شاقاً .

2/ يغلب على ما يقرب نصف الحركات العربية الغموض بالنسبة لقارئ الشفاه من المعاقين سمعياً بالإضافة إلى أن جزءاً كبيراً منها خفي غير منظور مما يدفع قارئ الشفاه إلى تخمينه.

3/ عندما يخاطب المعاق سمعياً من بعضهم يستخدمون لغة الإشارة ولا يستخدمون قراءة الشفاه لما يلاقونه من صعوبة ورج في فهم الكلام (حسين مصطفى 1997:28-29).

-: **طرق التواصل اليدوي**

وهذه الطريقة تلائم الصم الذين لا يستطيعون سماع الكلام حتى باستخدام المعينات السمعية وتهدف إلى إكسابهم المهارات التواصيلية عن طريق الإبصار وذلك من خلال الإشارات والحركات اليدوية والوصفية كبديل عن اللغة الفظية.

ومن أهم أشكال التواصل اليدوي :

-: **التهجي الإصبعي Finger Spelling**

تعتمد هذه الطريقة على تصوير حرف من الحروف الهجائية والأرقام بشكل خاص يؤديه المعلم أمام الطفل مكوناً الجمل والعبارات . وتقوم هذه الطريقة على التهجي عن طريق تحريك أصابع اليدين في الهواء وفقاً لحركات منتظمة وأوضاع معينة تمثل الحروف الأبجدية (ابراهيم عباس : 1995 : 168).

وتعرف أبجدية الأصابع بأنها استخدام أصابع اليدين في التهجي للحروف المختلفة وذلك بإعطاء كل حرف شكلاً معيناً ويتم التفاهم بين مستخدمي أبجدية الأصابع عن طريق حركات الأصابع وتهجئة الكلمات يدوياً بدلاً من نطقها لفظياً (يوسف القريوتى وآخرون 1995 : 168).

ويقصد بها استخدام اليد لتمثيل الحروف الأبجدية ، ويستخدم غالباً كطريقة معايدة للغة الإشارة إذا

ك

ك

. (49 : 2008)

ويستعمل التهجي الاصبغي متحداً مع لغة الإشارة للتعبير عن الكلمات التي :

الأصبغي على مستوى العالم وحتى في العالم العربي وكانت هناك مشروعات للأبجدية العربية في مصر ومشروعات الأبجدية العربية للاتحاد العربي للهياكل في رعاية الصم.

مزايا وعيوب الهجاء الإصبغي:-

يعي مميزات وعيوب:-

أولاً : المميزات:-

- . بعض الذين لا يؤيدون استخدام لغة الإشارة يؤيدون هذا الأسلوب لأنه مرتب بصفة مباشرة باللغة المكتوبة وأن التدريب عليه وإنقائه يؤهل الأصم ويساعد على إرتفاع مستوى التعليمي والتحصيلي.
- . تكون لكل حرف في اللغة العربية صورته على اليد وبذلك يمكن رؤية جميع أحرف اللغة وبذلك يعوض الأصم فقده لسماع أصواتها.

ثانياً : العيوب:-

- . يحتاج إلى مزيد من الترتيب والانتباه لقراءة الكلام لأن الإعاقة السمعية تقلل من عامل الرطان بين أشكال الحروف وبين تكوينها في الكلمة ثم إدراك معناها وهذا يصعب .
- . لا يهتم بتدريب الأصم على النطق والكلام.
- . يتطلب فترة زمنية طويلة والنتائج محدودة.
- . يصعب على الأصم التعامل به في المجتمع الخارجي

(36 : 1997).

لغة الإشارة :-Sign language

تعتبر الإشارات لغة الصم الخاصة ووسيلتهم للتفاهم والتواصل وتبادل الخبرات ونقل المعرفة فيما بينهم وللإشارة دور هام قد يفوق دور الكلمة أحياناً في أداء بعض المعاني فالإشارة توضح معنى الكلمة كثير من مواقف الحياة حيث يصعب على اللغة المنطوقة تبادل المعلومات في مثل هذه السبيل لتحقيق التواصل ولغة الإشارة رمز مهم في حياة الصم ، بها يعتزون . ولغة الإشارة لها قيمتها العظيمة وبكفي الصم أن نبي الله زئراً عليه السلام يستعان بلغة

الإشارة وأستخدمها في التعبير مع قومه عندما أمره الله تعالى في قوله سبحانه وتعالى (قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً^١
قَالَ آتِكَ أَلَا تَكَلُّمُ النَّاسَ ثَلَاثَ لَيَالٍ سَوِيَا (10) فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمَحْرَابِ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبَّحُوا بُكْرَةً
وَعَشِيَا (11). : (10 - 11).

كذلك أستخدمت السيدة العذراء لغة الإشارة في الدفاع عن نفسها أمام قومها ، في قول المولى عزوجل :
(فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ قَالُوا كَيْفَ تَكَلُّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيَا) (29).

تعرف لغة الإشارة بأنها لغة وصفية عبارة عن نظام من الرموز اليدوية والحركات المشكلة او المصورة التي تستخدم فيها حركات الأيدي وتعبيرات الأذرع والأكتاف لوصف الكلمات والمفاهيم والأفكار والأحداث أبتي يستجيب لها الفرد أو يرغب التعبير عنها (عبدالمطلب أمين : 1996 167).

ان للإشارة مظاهر خمسة هي الحركة والتحديد المكاني وشكل اليد ، تحديد الاتجاه بالإضافة الحركات غير اليدوية نظرة العين وحركات الجسم والكتفين والفهم والوجه (حسين مصطفى : 1997).

ويرى خلف قليل (2008) أن لغة الإشارة هي عبارة عن رموز مرئية إيمائية تستعمل بشكل منظم وتترتب من اتحاد وتجميع شكل اليد وحركتها مع قيمة أجزاء الجسم التي تقوم بحركات معينة تماشياً . وهي الإشارات اليدوية التي يستعملها الصم علي قسمين اولهما:

اليدوية التلقائية التي تصف فكرة معينة مثل رفع اليدين للتعبير عن الطول وفتح الذراعين للتعبير خاصة لها دلالة الخاصة ثانهما: الإشارة غير الوصفية وهي إشارة وتكون بمثابة لغة خاصة متداولة بين الصم (سمير عقل : 2012 105).

والإشارة المستخدمة يتم التعارف عليها بعد شروع استخدامها وفي كثير من الحالات يقوم المختصون بجمع هذه الإشارات التي يستخدمها المعاقين سمعياً في أماكن تجمعهم وتنفتح هذه الإشارات وتتوثق وتستخدم يوسف القرني وآخرون (1995)

. (168 - 167):

وقد تم تطوير معاجم خاصة تتضمن إشارات لتعليم المعاقين سمعياً وقد أستطيع الاتحاد العربي للهيئات العاملة في مجال رعاية الصم من إعداد قاموس إشارات عربي موحد لتوحيد لغة الإشارة العربية وكان

تقسيمات الإشارة :-

- :

1. الإشارات ذات الدلالة:- وهي التي يدل ظاهرها على الفكرة التي يحاول المعايق سمعياً التعبير عنها كالتمثيل بالقلم لتعبير عن فكرة الكتابة والتمثيل بالإبرة ليعبر .

2. الإشارات التقليدية :- وهي إشارات تؤدي الفكرة بتوضيح جزء منها فقط وهي إشارات يصعب على (سمير عقل 2012: 106).

كما تقسم الإشارات أيضاً إلى :-

1. الإشارة الوصفية :- وهي الإشارات اليدوية التلقائية التي تصف فكرة معينة مثل رفع اليد للتعبير عن لطول وفتح الذراعين للتعبير عن الكثرة ويشتهر المعنى من مضمون الكلمة وليس الكلمة نفسها.

2. الإشارات غير الوصفية :- وهي إشارات ذات دلالة خاصة تكون بمثابة لغة متداولة بين الصم انفسهم مثل الإشارة بالإصبع أعلى للدلالة على شيء حسن والإشارة بالإصبع إلى أسفل للدلالة على (سمير عقل: 2012 106).

النقد الموجه إلى لغة الإشارة :-

- :

1/ أن كثرة إستعمال الإشارات يعمل على تكوين عادتين غير ملاغوب فيهما وهما :-
/ تكوين عادة ملاحظة اليدين وإغفال ملاحظة الوجه .

/ .

2/ قد يجد المعايق سمعياً صعوبة في الإلمام بمعنى الإشارة فمثلاً هناك إشارة واحدة قد تعبّر عن كلمات () - جيد - .

3/ تتحقق لغة الإشارة في معظم الأحيان إتصالاً متسلسلاً أي لا تهتم بالترتيب العادي للكلمات(حسين فهمي 1997: 72-73).

توحيد لغة الإشارة العربية:-

بدأ العمل بمشروع توحيد لغة الإشارة بمبادرة من مجلس وزراء الشؤون الاجتماعية العرب ، وترجمت الأمانة الفنية هذه المبادرة إلى برامج وأنشطة . حيث تم بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية

والثقافية والعلوم والإتحاد العربي للهئيات العاملة في رعاية الصم .

مختصين في لغة الإشارة ونظمت عدد من ورش العمل شارك فيها ممثلون عن وزارات الشؤون الإجتماعية والتربيه والتعليم و الجمعيات الأهلية وأندية الصم ، بالإضافة إلى نخبة كبيرة من الصم إلى، إنماز أول قاموس إشارات عربى، وكان هذا إنمازًا عظيمًا كل المقاريس.

خطوة على طرقه رعاية الصم وتأهيلهم (سمير عقل: 2012: 107).

طريقة التواصل الكلمي:-

ظهر أسلوب التواصل الكلي في مدرسة ماريلاند للصم بامركا واطلق عليه اسم أسلوب الإتصال وقامت روية علي دمج ما يناسب من طرق الإتصال السمعية واليدوية والشفوية ، مما دفع البعض إلى تسميتها (النظام المشترك الإرشادي الشفوي)، وقد كانت هناك مجموعة من الأساليب وراء تحول مدارس الصم للبحث عن اسلوب اتصال أكثر فاعلية في تعليم الصم تمثلت في الآتي:-

- ٤/ المشكلات والصعوبات المتصلة بأساليب الإتصال الشفوية واليدوية.

٥/ يجانية في مواجهة المتغيرات الفردية

٦/ ما يتعرض له الأصم من صعوبات في التكيف إجتماعياً ونفسياً وتعليمياً ولذلك فإن الإتصال الكلي يتميز

٧/ ان إحتياجات الأصم هي نفسها إحتياجات الشخص العادي ولا تتحققها أساليب الإتصال الآخر

٨/ لتحصيل الأكاديمي لدى معظم التلاميذ الصم منخفض إلى حد لا يمن قبوله .

مفهوم التواصل الكلي:-

يعرف التواصل الكلي بأنه إعطاء المعايير فرصة لأن يتعلم جميع أشكال الاتصال كمقدمة ثروته اللغوية ويشمل القراءة الشفوية والإشارات بنوعيها واستغلال قاليها السمع لدى (ابراهيم عباس : 1998 : 224).

ويعرفلا التواصل الكلي بأنه عارة عن استخدام أكثر من طريقة من طرق الاتصال مع المعاينين سمعياً وهو من أكثر الطرق شيوعاً في الوقت الحاضر في برامج مراكز (يوسف) .(169 1995:

عناصر التواصل الكلي :- يتالف الإتصال الكلي من عدة عناصر تشمل اللغة الفظية وتعبيرات الوجه والإشارات والإيماءات والهجماء الأصعي، والتّمثيل بالرسم والكتابي وأستخدام الوسائل التعليمية المختلفة.

أسس التواصل الكلي:-

1. استخدام وتوظيف كافة القدرات والمهارات السمعية والبصرية والشفهية واليدوية لدى المعاقين سمعياً وأستخدام كل ما هو متاح من وسائل بصرية سواء أكانت صوراً أو رسومات أو غيرها.
2. استخدام التواصل الكلي بمفرد تشخيص الطفل على أنه معاق سمعياً حتى يمكن تطوير لغته وتعليمه
3. استخدام طرق متعددة لتوظيف الحواس لدى المعاق سمعياً.

مميزات أسلوب التواصل الكلي:-

- /1 لا يلغى استخدام الأجهزة السمعية بل يعمل على إستغلال أي بقایا سمعية في إدراك الصوت.
- /2 لا يلغى أسلوب قراءة الشفاه بل يعمل على تلافي عيوبه وذلك عن طريق دمجه بالإتصال اليدوي.
- /3 يتيح للطفل الأصم التعبير عن احتياجاته ورغباته ومشاعره كما يتيح لظافرداد أسرة الظاصم توضيح
- 5/ يتيح للطفل مزيداً من التجارب في المدرسة مما يساعد على تكوين شخصية أكثر توافقاً وإنسجاماً مع البيئة المحيطة(سمير عقل ،2012: 122).

إنشاء تواصل فعال مع المعاقين سمعياً داخل الفصول الدراسية:-

لإنشاء تواصل فعال مع المعاقين سمعياً ينبغي عليك كمعلم مailyi:-

1. فير تواصل رؤية واضحة و مباشرة من الفم والوجه .
2. تحدث من من مضاءة يشكل جيد من الغرفة.
3. الحد من الضوضاء في الخلفية عن طريق إيقاف الأجهزة عندما تكون قيد الإستعمال.
4. تحدث بوضوح وبشكل طبيعي وعلى خطوتكم العادي ، الا إذا طلب منك أن تتباطأ.
5. عية مثل الأشرطة الصوتية و أشرطة الفيديو وغيرها من المواد السمعية ، يمكن ترجمتها إلى شكل مطبوع لجعلها في متناول الصم أو ضعاف السمع.

6. تجنب الوقوف أمام النوافذ أو مصادر الضوء التي يمكن أن تكون ظلاً للمعلم وتعيق الإشارات البصرية.

7. ابدأ التفسيرات والتوضيحات بأمثلة .

8. مسح السبورة باستثناء البنود التي تجري مناقشتها للحد من التلوث البصري .

9. إذا كان ذلك ممكناً ، كن في مواجهة مصدر الضوء وإبقاء يديك بعيداً عن وجهك عندما تتكلم.

10. إذا كان المعايق سمعياً لا يفهم فحاول التكرار.

11. إذا كان المعايق سمعياً لا يزال لا يفهم ، أعد صياغة الفكرة باستخدام كلمات مختلفة.

12. تكرار الأسئلة للمعايق سمعياً حتى يعرف ماذا تقصد.

13. تحقيق الإستفادة القصوى من وسائل الإعلام المرئية.

14. الحصول على التعليقات البصرية من المعايق سمعياً في كل فرصة كمؤشر على مستوى فهمه.

15. استخدام المعينات البصرية فهي الأكثر فائدة وهي وسيلة المعايق سمعياً الأولى للتلاقي المعلوما

(سمير عقل ، 2012: 123).

قواعد عامة في حالة وجود مترجم إشارة:-

1/ التحدث مباشرة مع التلاميذ المعايقين سمعياً بدلاً من المترجم.

2/ في البداية يكون هناك تشتبه من المعايقين سمعياً بين المترجم والمعلم ولكنهم سيعتاد

3/ منح المعايق سمعياً والمت禄ج الخطوط العرضة للموضوع ، أو مادة مكتوبة مقدماً حتى يتمكنوا من التعرف على المفردات الجديدة.

4/ المترجمون الفوريون ينبغي إلا يعطوا رأيهم من تقدم المعايق سمعياً لأن ذلك يمكن أن ينتهك حقوقه

5/ حقه الإيجابية عن الأسئلة ذات الصلة بالدرس .

6/ المترجم ينبغي أن يقف أقرب إلى القسم الذي استخدمه قبل المعلم من السبورة وبالتالي السماح للتلاميذ في الوقت نفسه برؤية المترجم والكتابة على (سمير عقل 2012: 123).

لطرق التواصل أهمية كبيرة بالنسبة للمعايقين سمعياً وإن لطريقة التواصل الكلي دور كبير في في عملية التوافق النفسي والاجتماعي لأنها تشمل قراءة الشفاه والاشارات واستغلال القيايم السمعية.

المبحث الثالث

الدراسات السابقة

تمهيد : قام الباحث باستعراض البحوث والدراسات التي ترتبط بمواعينات التي تمت دراستها وأهم ذلك من حيث الاهداف التي قامت عليها النتائج التي توصلت اليها ، ثم أولاً: الدراسات المحلية:

الدراسة الأولى : بحث عبدالله (1988) : المكفوفين (دراسة حالة طلاب الجامعات الحكومية ولاية الخرطوم) ماجستير -
هدفت الدراسة إلى معرفة الخصائص العامة التي تميز التوافق النفسي والإجتماعي لدى الطالب الكفيف ، وكانت عينة (102) حجم العينة (56) ك توصلت إليها الدراسة :-

1. لا يختلف التوافق النفسي والإجتماعي باختلاف عمر الطالب.
2. يتسم التوافق النفسي والإجتماعي للطلاب المكفوفين بالإيجابية .
- 3.
4. أنه يختلف التوافق النفسي والإجتماعي باختلاف درجة الإعاقة .
5. أنه لا توجد فروق في التوافق النفسي والإجتماعي باختلاف الجامعة التي يدرس بها الطالب الكفيف.

الدراسة الثانية: دراسة ناهل محمد ياكبر (1999) : النفسية لدى الطلاب المعاقين سمعاً وعلاقتها بالتحصيل الدراسي في ضوء مفهوم الذات (دراسة ميدانية للتلاميذ المعاقين سمعياً) - ماجستير

هدفت الدراسة إلى معرفة العلاقة بين الإعاقة السمعية والصحة النفسية لدى الطلاب المعاقين سمعياً . كانت عينة الدراسة عينة عشوائية مأخوذة من معاهد الأمل والسلامي - أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

1. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى مفهوم الذات بين المعاقين سمعياً ما عدا بعد القلق حيث ط المعاقين أكبر.

2. إرتباطية بين الصحة النفسية والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ المعاوين سمعياً ما عدا بعد القلق حيث نجد متوسط المعاوين سمعياً أكبر.
3. لا توجد علاقة إرتباطية بين الصحة النفسية والتحصيل الدراسي لدى التلاميذ المعاوين سمعياً ما عدا بـ (=) .
4. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي بين التلاميذ والتلميذات المعاوين سمعياً.
5. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في التحصيل الدراسي بين التلاميذ والتلميذات.
6. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مفهوم الذات لدى التلاميذ المعاوين سمعياً بمرحلة الأساس ما (السيكوماتية المعدة) .

الدراسة الثالثة : - دراسة إيمان محمود محمد صالح (1999) :
وأثرها على التوافق الانفعالي والإجتماعي لتلميذ مرحلة الأساس - ماجستير - (غير .)

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر ضعف السمع على التوافق الإجتماعي والإنجعالي لدى تلميذ مرحلة

ق

أختلاف بين الأولاد ضعاف السمع والبنات ضعاف السمع في التوافق . ولجمع المعلومات الخاصة بالبحث والوصول إلى النتائج التي تحقق صحة الفروض قامت الباحثة باستخدام (مقياس هيوم .) للتوافق في يدعي استئله التوافق (-) بعد تعديله ليلائم تلميذ مرحله الأساس وبعد التأكد من صلاحيته لتلميذ مرحله الأساس، تم تطبيق المقياس على افراد العينة وقد بلغ حجم افراد العينة(120) تلميذ وتلميذه (60) من العاديين و(60) حيث العمر والصف الدراسي .

() بتحليل استجابيات افراد العينة في مقياس التوافق
() كما استخدمت معامل الارتباط الثنائي لكشف العلاقة بين العمر عند الاصابة
وتوصلت الباحثة للنتائج الآتية :

1. وجدت ان هناك فروقاً ذات دلالة احصائية بين التلاميذ العاديين بنين وبنات وبين درجات التلاميذ ضعاف السمع بنين وبنات للتوافق الانفعالي والإجتماعي لصالح الفئة الاولى .

2. وجدت انه ليس هناك فروقاً ذات دلالة احصائية بين درجات البنين ضعاف السمع وبين درجات البنات

٣

3. كـ نه ليس هناك علاقة ارتباطية بين السن عند الاصابة بضعف السمع والتوازن الانفعالي والإجتماعي بالنسبة للبنين والبنات عدا ان هناك علاقة ارتباطية عكسية بين العمر عند الاصابة بضعف السمع والتوازن

.....

الدراسة الرابعة : دراسة مواهب الرشيد (2003) : التوازن الدراسي لدى تلميذ مرحلة الأساس المعاين سمعياً وعلاقته ببعض المتغيرات الديمغرافية- ماجستير - (غير منشورة).

وهدفت الدراسة إلى معرفة درجة أبعاد التوازن الدراسي لدى تلميذ وتلميذات مرحلة الأساس المعاين

بعض المتغيرات الديمغرافية . وكانت عينة الدراسة التي استخدمتها الباحثة (45) كـ

(41) ، وقد استخدمت الباحثة أدوات الدراسة مقاييس التوازن الدراسي من (.....) .

الباحثة المنهج الوصفي وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها الآتي :

1/ التوازن الدراسي بدرجة فوق الوسط لدى التلاميذ المعاين سمعياً ما عدا علاقة التلاميذ بزملائهم علاقة التلاميذ بالمعلمين قد بينت النتائج درجة التوازن كبيرة.

2/ توجد علاقة إرتباطية طردية بين أبعاد التوازن الدراسي تُعزى لمتغير العمر لدى التلاميذ المعاين سمعياً باستثناء أبعاد علاقة التلاميذ بزملائهم ، علاقة التلاميذ بالمعلمين الإتجاه نحو مواد الدراسة ، فيبينت النتيجة عدم

.....

3/ لا توجد علاقة إرتباطية بين أبعاد التوازن الدراسي ومستوى الإعاقة السمعية وشدةتها.

4/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية في أبعاد التوازن الدراسي تُعزى لنوع ، باستثناء بعد الاتجاه نحو مواد

كـ

5/ لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في درجات أبعاد التوازن تُعزى لوقت حدوث الإعاقة.

الدراسة الخامسة: دراسة مبارك سيد ادريس (2006) : تقدير الذات لدى الأطفال المعاين حسياً (الصم والمكفوفين) وعلاقته بالتحصيل الدراسي بمعاهد الأمل بمرحلة الأساس ولاية الخرطوم - ماجستير

هدف الدراسة إلى معرفة الأساليب البيئية والمدرسية للإعاقة الحسية () .
عينة الدراسة مأخوذة من التلاميذ والتلميذات المسجلين بمعاهد الأمل (- 3- 15)
للمكفوفين بمرحلة الأساس وهي المعاهد الموجودة بولاية الخرطوم وطبق عليها مقياس تقدير الذات .
النتائج التي توصلت إليها الدراسة التالية : -

- 1/ توجد علاقة سلبية ذات دلالة إحصائية بين تقدير الذات والتحصيل الدراسي .

2/ أن تقدير الذات لدى المعاقين سمعياً يتسم بالإرتفاع بدرجة دالة إحصائياً.

3/ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المعاقين سمعياً والمعاقين بصرياً في تقدير الذات لصالح المعاقين بصرياً.

4/ توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإإناث المعاقين حسياً في تقدير الذات لصالح الإناث.

5/ توجد فروق في تقدير الذات بين المعاقين جزئياً والمعاقين كلياً.

6/ توجد علاقة دالة إحصائيًا بين تقدير الذات للأطفال المعاقين .

-) بمعاهد الأمل والسلماني بولاية الخرطوم. وأتَيَتُ الدراسة دراسة تحليلية أُسْتَخَدَت فيها مقياس القدرات العقلية رافت ومقياس مفهوم الذات لبيرس هاريس ومقياس التوافق الاجتماعي لمبيوم .
- تعديل الباحثة ، أُسْتَخَدَت الباحثة للمعالجات الإحصائية اختيار () وإيجاد معامل الإرتباط واختيار تحليل التباين واختبار التباين المتعدد أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:-

- ١/ يتسم التوافق الإجتماعي وسط التلاميذ المعاقين سمعياً بالإرتفاع بدرجة دالة إحصائياً .

٢/ يتسم مفهوم الذات وسط التلاميذ المعاقين سمعياً بالإرتفاع بدرجة دالة إحصائياً .

٣/ لا توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموعتي الذكور والإناث في كل من ق

٤/ توجد فروق دالة إحصائياً بين مجموعتي الإعاقة الكلية والجزئية في الت

٥/ لا يوجد تفاعل دال إحصائياً عن النوع ونوع الإعاقة على كل من الذكاء والتوافق الإجتماعي

الدراسة السابعة : - دراسة سارة عثمان محمد خير (2011) : التوافق النفسي والإجتماعي لدى المعاقين سمعياً - ماجستير - جامعة النيلين (غير منشورة).

هدفت هذه الدراسة إلى معرفة التوافق النفسي والإجتماعي والتحصيل الدراسي للمعاقين سمعياً بطرق إلقاء الكلي والاتصال ، ولتحقيق أهداف الدراسة أستخدمت الباحثة المنهج الوصفي الإرتباطي المقارن ولجمع البيانات أستخدمت مقاييس النفسي لمتحدى الإعاقة بعد أن استخرجت له الصدق والثبات وإختارت العينة بالطريقة () من المعاقين سمعياً بمعاهد الأمل لتعليم الصم (- بحر -)

(120) تلميذ وتلميذة ولتحليل البيانات واستخراج النتائج أستخدمت

(Spss) . أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

- 1/ أن التوافق النفسي للمعاقين سمعياً مرتفع بكل أبعاده ().
- 2/ وجود فروق دالة في أبعاد التوافق النفسي والإجتماعي وسط التلاميذ المعاقين سمعياً (12 - 19 - 20) مما فوق للمجموعتين لصالح مجموعة التواصيل بطريقة الإشارة.
- 3/ وجود فروق دالة في أبعاد التوافق النفسي والإجتماعي وسط التلاميذ المعاقين سمعياً تبعاً لنوعه.

ثانياً : الدراسات العربية:

الدراسة الأولى : ايهام (1990) : أساليب المعاملة الوالدية كما يدرّها الأبناء () (ق) :

إلى معرفة العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية كما يدرّها الأبناء ذوي الإعاقة السمعية

- :

ى

إلى وجود علاقة موجة بين أسلوب الرفض من جانب الأم والسلوك العدواني لدى ذوي الإعاقة السمعية، ووجود علاقة ارتباطية بين كل من أسلوب التدليل والقوة وإثارة الشعور بالنقض والتفرقة من جانب الأم

كـ .

ى

الدراسة إلى وجود علاقة ارتباطية سلبية بين كل من أسلوب المعاملة التي تتسم بالحماية للأبناء ذوي الإعاقة السمعية في بعض مظاهر العداون. (2009).

الدراسة الثانية : (1990) يعنوان الإتجاهات الوالدية نحو الإعاقة السمعية وعلاقتها بالتوافق

إلى معرفة العلاقات بين اتجاهات الوالدية نحو الإعاقة السمعية

أشارات النتائج إلى مدى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الخصائص السيكولوجية بين هؤلاء الأطفال تُعزى إلى متغير مستوى الضعف السمعي لمتغير العمر الزمني . وذلك ينسجم مع حقيقة أن الإعاقة تؤثر تأثيراً مباشراً على ك

ويتضح أن الأطفال المعاقين سمعاً وبخاصة الصم يميلون إلى التفاعل مع من هم مثلهم ويفضلون الإنزال عن الأشخاص ذوي السمع الطبيعي . ويعمل الباحثون ذلك قائلين أن الإعاقة السمعية نفسها عائق . الدراسة الخامسة دراسة محمود علي الحبشي هدفت الدراسة إلى التعرف على القلق والإكتئاب لدى ضعاف وتوكونت عينة الدراسة من (30) تلميذاً وتلميذة من ضعاف السمع بمرئ الصم وضعاف السمع بمدينة البيضاء ويرننه مابين (12-18) واستخدمت الدراسة الأدوات التالية : مقياس القلق لدى المعاقين (2009) ، ومقياس الإكتئاب للمعاقين سمعاً من إعداد الباحث ومقياس التوافق النفسي لعلي الديب (1988) مستو التوافق على المقياس لدى ضعاف السمع مقبلاً ومستوى القلق والإكتئاب لدى الإناث أعلى من الذكور بشكل عام. وهنالك علاقة ذات دلالة إحصائية عكسية بين التوافق النفسي . ومستوى القلق . اضطراب السمع وعد القلق، من دالة بين التوافق، النفس . وأن الإكتئاب غير

ثالثاً: الدراسات الأجنبية:

الدراسة الاولى : (1987) : العلاقة بين الضغوط الوالدية والسلوك التوافقي وبعض
 أرسون () () ()
 أرسون () () ()
 المعاين () () ()
 ولتحقيق () () ()
 تطبيق المقاييس () () ()
 عينة () () ()
 بينما تبين () () ()
 بين () () ()
 وبين () () ()
 (125: 2009)

(WALSON)1989

الدراسة الثانية :

يُعَرِّضُونَ كَثِيرًا بِطْ كَثِيرَةٍ يُتَعَرَّضُونَ يَعْلَمُهُمْ وَإِهْمَالُهُمْ يَجْعَلُهُمْ (91: 2009).

≤ : (CHARLES GARDOU,2005)

حيث الميداني

للمعوقين؟

۵

بِخُصُّ

1

فیزو لوچہ

10 %

عنة

مددانة،

•

یلعل

الدراسة الرابعة:

4 (CHARLES GARDOU,2010)

هذہ

حیث

سکولوجی

العنية

30 %

عینة

يخص تحليل كثيرة بينما المعاقين كـ قلقي مكتبيين،
 ولتحليل النتائج تم استخدام برنامج spss بـ بيرسون (pearson).
 (2012 CHARLES GARDOU)

يخص عينة عينة عينة
 (Lion) - عينة مدينة ليون - عينة
 يعيش فيها تأثيرها المعاقين؟
 المعاقين؟.

لتعليل الأساليب تفعيل كـ المكيف
 موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة :-

1/ كل الدراسات السابقة إستخدمت مقياس التوافق

() لـ محمد النوي

2/ معظم الدراسات السابقة اتفقت مع الدراسة الحالية في تناولها لمتغير الإعاقة السمعية

3/ اتفق الباحث مع بعض الدراسات السابقة وخالف معها في بعض النقاط .

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة:-

1. إستفاده الباحث من الدراسات السابقة في معرفة طرق اختيار العينة .
2. إستفاده الباحث من الدراسات السابقة في اختيار إحدى القوانين والاساليب الإحصائية اللازمة في .
.
3. أتاحت الدراسات السابقة للباحث المنهج الملائم للد
4. الالامام بعض المقاييس التي تخص التوافق النفسي والإجتماعي .

الفصل الثالث

منهج وإجراءات البحث

تمہید:

يتناول هذا الفصل عرض المنهج ا

صحيحها والأساليب الاحصائية المستخدمة في تحليل البيانات.

أولاً/ منهج البحث :-
الرائحة الاستخدام في البحوث العلمية حيث يرى حسين عبدالمجيد (1985) أن
عه من الخطوات المنظمة والعمليات العقلية الوعائية والميادى

وَشِيرُ مُوسَى مُحَمَّد (1987) إِلَيْ أَنَّ الْمَنْهَجَ الْوَصْفِيَّ فِي الْمَجَالَاتِ التَّرَوِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ يَزُودُهَا بِعِلْمٍ

(عبيدات عدس: 2005) كما توجد الظاهرة دراسة على يعتمد الذي

ما التعبير الكمي فـيعطينا وصفاً = يوضح مقدار الواقع وـيهم بوصفها وصفاً دقيقاً ويعبر عنها تعتبرأ كـكـ فالتعبير الكيفي

ثانياً/ مجتمع البحث :

^ك (صلاح الدين علام: 2000: 185) يقصد بالمجتمع جميع الأفراد أو الأشياء

وتمثل مجتمع البحث في المعاقين سمعاً بولاية الخرطوم ويمكن وصفه

- من خلال النقاط التالية:-

1/ من حيث العد الجغرافي مثل مجتمع البحث التلاميذ المعاوين سمعاً المقيدين رسمياً بمعهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم بمراحله الأساسية - 3

قد سمعاً من الحسن

1/ النوع من حيث

- لـ وتأهيل الصيـ من ولاية الخرطوم المتمثلة في المحـلات

الجدول التالي، يوضح ذلك

جدول رقم (1-3) يوضح مجتمع البحث الأصلي

المحلية						
		امدرمان	الخرطوم			
7	5	12	21	6	7	
3	10	9	17	5	3	
10	11	15	15	4	7	
4	11	12	19	7	7	
15	11	16	18	9	4	
-	-	11	10	6	9	
3	11	9	19	5	8	
-	-	8	17	8	8	
42	59	92	136	50	53	
432						

: - عينة البحث /

عرفها عبيادات ذوقان (1992) بأنها عبارة عن مجموعة جزئية من مجتمع البحث يتم اختيارها بطريقة معينة ، وإجراء البحث عليها ومن ثم استخدام النتائج وعممها على كـ مجتمع البحث وبعد المتمثل في مدارس الأساس من معاهد المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم

- بحسب) وقد تم اختيار التلاميذ الذين يدرسون () لتعليم وتأهيل الصم- (3) (103) . وفقاً لاحصائية وزارة التربية والتعليم . (2014 / 2013) -

(3-2) يوضح عدد الطالب المعاقين سمعياً بمعهد الامل لتعليم وتأهيل الصم بمحلية الخرطوم
عينة البحث.

	عدد التلاميذ الاناث	عدد التلاميذ الذكور	
13	6	7	
8	5	3	
11	4	7	
14	7	7	
13	9	4	
15	6	9	
13	5	8	
16	8	8	
103	50	53	

2015 ط

استماراة المعلومات الأساسية لمعرفة البيانات الأولية للمفحوصين والمتغيرات للبحث الحالي، وهي متغير (- التحصيل الدراسي).

لذوي الإعاقة السمعية والعاديين مترجم بلغة الإشارة () ق محمد النويي محمد علي .

- 1/ اطلع الباحث على الإطار النظري الخاص بالتوافق لدى ذوي الإعاقة السمعية وعادي لمقاييس في الدراسات السابقة التي تتعلق بقياس التوافق ومنها:

 1. مقياس الشخصية للمرحلة الإعدادية والثانوية (.)
 2. مقياس التوافق الشخصي والاجتماعي (1965)
 3. مقياس التوافق النفسي والاجتماعي للراشدين(1994) (100) : علي الدibe ويتكون

مقياس التوافق النفسي (1996)

۱۵

عاطف محمد الاقرع (1999) :

ثم مقياس محمد النوي(2010) فوجد أن مقاييس قد فاق تلك المقاييس صدقاً وثباتاً الأمر الذي دعا

هـ حيث يتكون المقياس

ثـم أـجـر عـلـيـه مـا يـلـزـم لـمـعـرـفـة

(36) \vdash (39)

حيث قام الباحث بحساب ثبات المقاييس

(سینماز) = $\frac{1}{\sqrt{2}}$ () . ()

الدورة الكلية للعد الذي تنتهي في ٢٠١٣ بـ دورة كلية عارة

حساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للبعد الذي تتمي إلى تلك العبارة أو وفـ تراوحت معاملات الارتباط للصورة الأسرية ما بين (0,43 - 0,79)، للصورة المدرسية مابين مابين (0,38-0,85)، وهذا يدل على ترابط الفقرات للمقياس؛ ثم (0,79 :0,36))

للجأ لصدق المحتوى وهو ملائمة المقاييس لما يقيسه ومن يعدها صدق المحكمين ،وم

حيث الصدق الثابت لكل الأبعاد مشجع ومن كل ماجاء كان

وَدَلُولُ الصِّدْقِ الْمُنْطَقِيِّ عَلَى مَلائِمَةِ الْمَقَاسِ لِمَا يَقِيسُهُ ، وَمِنْ ثُمَّ فَقَدْ تَمَتْ صِياغَةُ أَبْعَادِ الْمَقَاسِ

عتمد على الإطار النظري وطبيعة العينة من ذوي الإعاقة السمعية وعادي السمع .

2 / المحكمين ()

المحكمون

النفس والترية الخاصة ومعلمي مدارس الأمل للصم وضعاف السمع ، وذلك لأبداء الرأي والحكم على مدى صدق مضمون العبارات والصور والرسوم الخاصة بالمقياس ومدى فعالية ما وضع لقياسه ، ولذا تم اعتبار نسبة اتفاق المحكمين على العبارات صور المقياس معياراً للصدق.

/3

وتم حساب معاملات الارتباط بين الأعد بین مقیاس التوافق النفی صوره)

() اعداد الباحث ومقاييس التوافق النفسي () عاطف محمد السيد

(1999) وهو ي تكون من ثلاث

- ، ويتضمن هذا المقياس (60) عبارة ، ويوجد أمام كل عبارة ثلاثة استجابات هي () ، ويحصل المستجيب على الدرجات التالية (1-2-3) .
- تكيف المقياس على عينة البحث الحالي :-

لكي يتأكد الباحث من صلاحية مقياس التوافق النفسي والاجتماعي لمحمد النوي المقتن للأطفال المعاقين لمجتمع البحث الحالي، لتمثل الصورة المبدئية للمقياس، في إطار إجراءات البحث الحالية قام الباحث بالإجراءات التالية:

الصدق الظاهري للمقياس:

يقوم هذا النوع من الصدق على فكرة مناسبة الإختبار لما يقيس ولمن يطبق عليهم؛ ويدل الصدق في وضوح البنود ومدى علاقتها بالقدرة أو السمة أو بعد الذي يقيسه غالباً ما يقرر ذلك مجموعه من المختصين في المجال الذي يفترض أن ينتمي إليه الإختبار (184 : 1998) .
ويضيف خليل يوسف (1989 : 200) إن استخدام المحكمين له أهمية في الـ حيث الصياغه اللغوية ومناسبة فقرات المقياس للمستجيبين.

صورته المبدئية على عدد من المحكمين من أساتذة الجامعة المختصين في مجال علم النفس العام ومجال علم النفس التروي أنظر ملحق رقم (2) . الجدير بالذكر أن الباحث قد قدم المقياس المستخدم في هذه الدراسة للمحكمين في صورة كتيب، يتضمن نبذة تعريفية للمقياس بدءاً بتعريفه ، ومن قام ببنائه، وتارياً .
تصحيح الاختبار وتحكيم :

- أشار المحكمون بتتسق الباحث لكتيب تعليمات المقياس وتنظيمه .
- أقر المحكمون بالإجماع، على أن فقرات مقياس التوافق النفسي والاجتماعي على درجة عالية من الكفاءة يمكنها القياس الدقيق والموضوعي للتوافق النفسي والاجتماعي لدى الأطفال المعاقين سعياً .
- إجراء تعديل في صياغة (16) (12) (10) (9) (5) (4) (3) .

(3-3) بين العبارات التي أوصى المحكمين بتعديلها لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي

العبارة قبل التعديل	العبارة بعد التعديل
الولد ده يعمل كل واجباته المدرسية لأنه يسمع كلام المعلم	الولد ده يعمل كل واجباته المدرسية لأنه يسمع كلام المعلم
الولد ده سلم علي زملاءه عند دخول المدرسة	الولد ده حرص علي تحية () زملاءه عند دخول
الولد ده حرص علي تزين الفصل	الولد ده حرص علي تزين الفصل
الولد ده بجد صعوبة في بداية النوم	الولد ده نومه متقطع وغير منتظم
لد ده برفض أستقال زميله وطرده من أمام المنزل	الولد ده برفض أستقال زميله في المنزل

الولد ده بيأخذ اللعب كلها لنفسه وما يحب زميله يلعب	الولد ده بيأخذ اللعب كلها لنفسه وما يحب أخوه يلعب
الولد ده ما يحب يذهب إلى المدرسة	الولد ده ما يحب يذهب إلى المدرسة ويرجع من أمام باب

أعطيت خيارات الإجابة الدرجات (1 2 3) :-

/1

/2

/3

على الترتيب ، وذلك في حالة الفقرات الموجبة الوجهة والتي تدل على التوافق النفسي والاجتماعي وتعكس

الخصائص السيكومترية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي.

ذكر خليل معرض (1979) أن العينة الإستطلاعيه تهدف إلى تلمس الطرق والتعرف على معالمه قبل أن يخطو الباحث الخطوات النهائية .
ي الباحث التعديلات التي أشار إليها فق عليها الباحث ورأى مشرفة البحث أنها مناسبة ، قام الباحث بإجراء دراسة إستطلاعيه لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي على عينة إستطلاعيه من مجتمع البحث (لتعليم وتأهيل الصم) وذلك لتحقيق الأهداف :

1. اختيار مدى وضوح العبارات من المفهومين .
2. تلافي أي سوء فهم يمكن أن يحدث في طريقة الإجابة على المق

للوقوف على صدق وثبات المقياس بمجتمع البحث الحالي ولمعرفة الخصائص القياسية للفقرات بمجتمع البحث قام الباحث بتطبيق صورته المعدلة بتوجيهات المحكمين (24) فقرة على عينة أولية (40) مفهوماً تم اختيارهم بطريقة عشوائية بسيطة من مجتمع البحث الحالي وبعد تصحيح

/1

لتوافق النفسي والاجتماعي عند تطبيقه بمجتمع البحث
جراء التحليل العاملی الكشفي التوكیدي لجميع الفقرات بالصورة المعدلة بتوجيهات المحكمين (24) فقرة، فبینت نتائج هذا الاجراء تشبع (22) طي

يُحذف هذه الفقرات من هذا المقياس، و (1) (2). وهذا الإجراء يتبعى بهذا

(22)

: _____ /2

لمعرفة صدق اتساق الفقرات مع الدرجة الكلية بمقاييس التوافق النفسي والاجتماعي في صورته وجيئات المحكمين والمكونه من (24) فقرة، قام الباحث بحساب معامل ارتباط بيرسون بين درجات كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس، والجدول التالي يوضح نتائج هذا الإجراء:

(3-4) يبين الاتساق الداخلي لفقرات مقياس التوافق النفسي والإجتماعي

الارتباط	البند	الارتباط	البند
.938	13	*-.172	1
.913	14	*.098	2
.968	15	.202	3
.933	16	.502	4
.980	17	.606	5
.946	18	.755	6
.972	19	.795	7
.962	20	.845	8
.972	21	.887	9
.984	22	.920	10
.961	23	.865	11
.977	24	.830	12

علاوه على ذلك ان معاملات ارتباطات جميع

(0.5) ينبع (26). ن جميع الفقرات موجة الاشارة و تتمتع بصدق اتساق داخلي جيد مع الدرجة الكلية للمقياس عدا الفقرات الضعيفة والسلبية الاشارة والتي سوف يقوم الباحث بحذفها والمشاركة اليها (*) مجتمع البحث الحالي.

: _____ /2

لمعرفة نسبة الثبات للدرجة الكلية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في صورته النهائية بمجتمع البحث الحالي قام الباحث بتطبيق معادلتي (الفا كرونباخ و سبيرمان -) علي بيانات العينة الاولية، فبيّنت نتائج هذا الإجراء ا

(3-5) يوضح نتائج معاملات الثبات للدرجة الكلية لمقياس التوافق النفسي والاجتماعي في صورته النهائية عند تطبيقه بمجتمع البحث الحالي:

معاملات الثبات		عدد الفقارات		المقياس
س-ب	الفا			
970.	979.	22		مقياس التوافق النفسي والاجتماعي

يلاحظ الباحث من الجدول السابق ان معاملات الثبات للدرجة الكلية لمقياس التوافق النفسي ككل (70%)، الامر الذي يؤكد ملائمة هذا المقياس صورته النهائية لقياس التوافق النفسي والاجتماعي بمجموع المفحوصين (صدق مقياس التوافق النفسي) والاجتماعي بمجموع البحث الحالي تم ادخال قيمة معامل الثبات تحت الجزر التريعي فبلغت نسبة الصدق (0.989) مما يشير ان مقياس التوافق النفسي والاجتماعي يتمتع بصدق داخلي قوي.

خامساً إجراءات البحث الميداني:

صيف مجتمع البحث ومبررات اختياره وتجرب البحث قوم الباحث
بوصف الخطوات التي قام باتباعها في تطبيق إجراءات البحث الحالي التي تمثل في الآتي:
1/ قام الباحث بتحديد أيام يعينها لملء مقياس التوافق
العينة المختارة من معهد

2/ تم الاتفاق مع معلمي المواد بعد الإنتهاء من الحصة الأخيرة وقبل خروج الطالب أن تأخذ مجموعة صغيرة لإجراء الاختبار عليهم وذلك بمساعدة أستاذ المادة نفسه وأحد معلمي لغة الإشارة المهرة بالاضافة للباحث الذي أجاد . كن هذا الإجراء يتم يومياً ماعدا أيام العطل المدرسية شهرين كاملين حتى تم يحمد الله الاختبار بنجاح لكل أفراد العينة.

التبيه على ضرورة الإجابة على جميع أسئلة ا . شرح عام حول البحث وأهدافه وأهميته ومعاني متغيراته بلغة الاشارة، كـ /3

٤/ وكان اجراء الاختبار يتم فردياً لكل طالب من أفراد العينة على حدى، وقد كان الوقت المعطى للطالب للإجابة على المقياس كافياً وفق التعليمات المصاحبة له. ثم تم تسلیم شیتات الإجابة للباحث ومن يرافقه.

أساليب المعالجات الاحصائية المستخدمة في البیانا :

أساليب المعالجات الإحصائية المستخدمة في البيانا :

للوصول إلى نتائج البحث الحالى، بعد جمع البيانات الخاصة بالعينة قام الباحث بتحليل تلك البيانات

Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) و استخدام الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية

(Social Scienc)، حيث تم المعالجة للبيانات بالأساليب الإ

1. التحليل العائلي الكشفي والتوكيدى لمعرفة الصدق العائلي لمقاييس التوافق .
2. (T.test) وذلك بهدف معرفة متوسط مجتمع واحد وأيضاً لفرق بين متقطعي مجموعتين مستقلتين .
3. Alfa Formula الفاكرنباخ وسبيرمان - .
4. (بين الاحادى) في مستوى التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً .
5. معادلة إرتباط بيرسون Person Product-correlation coefficient لإيجاد درجة بنود الإختبار أو المقاييس بالدرجة الكلية لها ، بغرض التعرف صدق البناء وأيضاً على معرفة دلالة الإرتباط بين أبعاد المقاييس المستخدمة في البحث الحالي .
6. تحليل التباين المزدوج لمعرفة دلالة التفاعل بين مستويات المقاييس المستخدم في البحث الحالي والمتغيرات الديموغرافية .

تمهيد: بعد اكتمال تطبيق مقاييس على أفراد العينة ليها في الفصل الثالث، قام الباحث بإجراء المعالجات الاحصائية عن طريق الحاسوب للتحقق من وقد توصل الباحث لمجموعة من النتائج سوف يتم عرضها تباعاً

عرض نتيجة الفرض الأول:

"يتسن التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاينين سمعياً بولاية الخرطوم بالإجماع" () لمتوسط مجتمع واحد، والجدول التالي يوضح نتائج هذه الاجراء: (1 - 4) يوضح نتيجة اختبار () لمتوسط مجتمع واحد للحكم على مستوى التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاينين سمعياً (103=)

قيمة محكية	ن	م	()	ن	م	ن	م
.000	16.276	44		7.392	59.85	103	

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة ()

أدنى النتيجة "يتسن التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاينين سمعياً في ولاية

مناقشة نتيجة الفرض الأول:-

(4-1) نجد أن النتيجة جاءت عكس ما توقع الباحث وأشارت إلى عدم تحقق الفرض ، وعليه فإن النتيجة إتفقت مع دراسة (2006) حيث توصل إلى أن تقدير الذات لدى المعاينين سمعياً يتسن .
 (2009) حيث وجدت أن التوافق الإجتماعي وسط الطلاب المعاينين سمعياً يتسن بالارتفاع وكذلك دراسة سارة عثمان محمد خير (2011) والتي توصلت الي ان التوافق النفسي للمعاينين سمعياً مرتفع بكل

كبير بالسياق الاجتماعي

التكيف النفسي والاجتماعي للأشخاص المعاقين سمعياً يتأثر بـ كـ

الأطفال المعاقين سمعياً يواجهون صعوبات في تكوين أصدقاء ، كما أن فرصهم محدودة في التفاعل مع أقرانهم بسبب ما تفرضه مشكلات التواصل لديهم . إن تبادل ردود الفعل التي تصدر - تؤدي إلى صعوبات في التكيف الاجتماعي ، وخفض تقدير الذات (ابراهيم الرزقات: 2003: 181) . ولكن نسبة لوعي الأسر الموجود في المجتمع اليوم والجهود المبذولة من قبل الجهات المختصة بذوي الاحتياجات الخاصة والمعلميين على وجه الخصوص نجد أن هناك إرتفاع في مستوى التعامل والتفاعل مع هذه الشرح عكس بالتوافق

يرـ الباحث أن المعاقين سمعياً بـ مؤسسات التربية الخاصة في ولاية الخرطوم يتسمون بـ توافقـ نفسـيـ واجـتمـاعـيـ عـالـيـ وـيعـزـيـ البـاحـثـ هـذاـ الـارـتفـاعـ إـلـىـ الـبيـئةـ الـاسـرـيـةـ وـالـمـدـرـسـيـةـ وـمـرـاـكـزـ التـرـيـةـ الـخـاصـةـ الـتـيـ توـفـرـ مـوـقـعـ جـمـيـعـ الخـدـمـاتـ الـتـيـ يـحـتـاجـ لـهـ الـمـعـاـقـ الـمـعـاـقـ مـنـ أـهـمـهـ الـخـدـمـاتـ الـإـجـتمـاعـيـةـ وـالـثـقـافـيـةـ هـيـلـيـةـ الـتـيـ تـسـاعـدـ فـيـ رـفـعـ مـسـتـوـيـ الـتـرـجـمـةـ

الارتفاع إلى المعاملة داخل المؤسسات والمراكز الخاصة من قبل العاملين بـ المؤسساتـ التعاونـ والـوقـوفـ معـ هـذـهـ الشـرـحـةـ منـ الـمـعـاـقـينـ وـتـقـدـيمـ خـدـمـاتـ هـادـفـهـ فـيـ حـيـاتـهـ اـشـعـارـهـمـ الـمـعـاـقـ بـ النـقـصـ الـذـيـ يـنـتـابـهـ وـالـتـعـامـلـ مـعـهـ وـالـاحـسـاسـ بـذـاتـهـ دونـ الـمـسـاسـ بـ كـرـامـتـهـ وـاـشـعـارـهـ بـانـهـ لـديـهـ

يرـ البـاحـثـ تـيـ يـتـمـ بـهـ التـواـصـلـ وـالـتـعـامـلـ مـعـ الـمـعـاـقـينـ سـمعـياـ تـؤـثـرـ عـلـيـ توـافـقـهـمـ النـفـسيـ بـغـضـ النـظـرـ عـنـ طـرـيقـ التـواـصـلـ فـقـدـ يـلـاحـظـ ذـلـكـ عـلـيـ الـمـعـاـقـينـ سـمعـياـ بـالـمـعـاهـدـ الـذـينـ يـجـدونـ أـنـ وـجـودـ الـمـعـاـقـينـ سـمعـياـ فـيـ مـكـانـ وـاحـدـ مـعـ يـعـضـ يـؤـثـرـ إـيجـابـاـ عـلـيـ توـافـقـهـ

عرض نتيجة الفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الثاني من فروض الدراسة الحالية والذي نص : " في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير النوع (ك /)

() للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين، والجدول التالي يوضح نتائج هذا

(4-2) يوضح نتائج اختبار () للفرق بين متوسطي مجموعتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق في مستوى التوافق النفسي الاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً والتي تعزى لمتغير النوع (ك / ك)

			()	ط				
	.069	101	-1.840	7.652	58.59	54	ك	ك
				7.906	61.24	49		

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة (.069) (-1.840)

غير دالة احصائياً ، كـ النتيجة "لا توجد فروق ذات دلالة احصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير النوع (ك / ك)."

نتيجة

4-2) نجد أن النتيجة تشير إلى عدم تحقق الفرض أعلاه وعليه نجد أن هذه

النتيجة إتفقت مع دراسة محمد عبدالوهاب (1988) حيث أوضحت دراسته بأنه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين الذكور والإناث في مستوى التوافق النفسي والإجتماعي . كـ

الرشيد (2003) في أنه لا توجد فروق في التوافق النفسي والإجتماعي تعزى لنوع الـ (ك / ك).

إختلفت الدراسة الحالية مع دراسة ايمان محمد محمود صالح (1999)

بين العاديين من البنين والبنات لصالح العاديين للتوافق الإنفعالي وأيضاً لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية

لبنات والبنين ضد البنين (كـ اتفقت هذه النتيجة مع دراسة ناهل باكر (1999)

في انه لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية في الصحة النفسية بين التلاميذ المعاقين سمعياً والتلميذات المعاقدات من حيث النوع.

يلاحظ الباحث ان المعاقين سمعياً الموجودين في معاهد الإعاقة السمعية يتعاملون كان لا فرق بين الولد

والبنت ونلاحظ من خلال التجربة العملية حتى في طريقة تبادلهم الأدوار في المناوشة الصحفية

كـ يرى الباحث انه عدم وجود فروق بين الجنسين يرجع الي الدور الكبيرة الذي يلعبه أولياء الامور والمعلمين والمختصين في معاهد التربية الخاصة مما ادى الي هذه النتيجة الإيجابية التي ساهمت في رفع مستوى التوافق النفسي والإجتماعي بين الطلاب وبالتالي إنعكس ذلك علي بيئتهم المدرسية.

عرض نتيجة الفرض الثـا :

في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير العمر الزمني
الباحث بإجراء اختبار (التباین الاحدی) و التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب
المعاقين سمعياً يوضح نتائج هذا الإجراء:

(4-3) يوضح حساب المتوسطات والانحراف المعياري:

الانحراف المعياري	م			
10.007	54.37	19	10-5	
6.168	63.24	41	15-11	
4.813	59.31	39	20-16	
5.686	62.33	3	25-21	
-	58.00	1	-26	
7.392	59.85	103		

بعد معرفة الوسط الحسابي والإنحراف المعياري لفئات الأعمار المختلفة وجد أن الفئة الغالبة هي الفئة
التي تراوحت بين سن 15-11 و 20-16 (التباین الاحدی) وقـ بين هذه :

(4-4) يوضح نتائج هذا الإجراء .

فـ (4-4) يوضح نتائج اختبار (التباین الاحدی)

والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً وفقاً للعمر.

			م			مصدر التباین
م			325.965	4	1303.859	بين
-11			43.561	98	4268.956	

15	.000	7.483				
			102	5572.816		

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة النسبة الفائية بلغت (7.483) (.000) احصائياً ، مما يشير الى تحقق الفرض H_1 نتيجة " توجد فروق ذات دلالة احصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير العمر لصالح الفئة العمرية (15-11).

٢٣٧

-

(٤-٤) نجد أن النتيجة تشير إلى تحقق الفرض أعلاه هذه النتيجة تتفق

مع توصلت اليه دراسة مواهب الرشيد (1988) علاقه إرتباطية طردية تعزى لمتغير العمر لدى التلاميذ المعاقيين سعياً بإستثناء أبعاد علاقه التلميذ بزملائه وعلاقته بالمعلمين. يرى الباحث أن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في التوافق النفسي والإجتماعي وسط الطلاب المعاقيين سعياً تعزى لمتغير العمر لصالح الفئة العمرية (11-15) يرجع الي يرجع إلى أنها الفئة الوسط بين الفئات الخبرات التراكمية غير ناضجة . (5 - 10) . (16 - 20) .

يُمستو الاعاقة السبب الذي جعلهم يفكرون المقارنة بين أقرانهم الأسواء
الثانية فقد دخلت مرحلة المراهقين التي لها الاثر الكبير في عدم التوافق
حتى يتمتع هؤلاء الطلاب بالتوافق النفسي والاجتماعي.

عرض نتائج الفرض الرابع:

التحق من صحة الفرض الرابع من فروض الدراسة الحالية والذي نصه: "احصائية في التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعاً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير

قام الباحث بإجراء اختبار (التيار الاحادي)

التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً. والجدول التالي يوضح نتائج هذا الإجراء:

ف

(4-5) يوضح نتائج اختبار (التباين الاحادى)

والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً وفقاً لشدة الاعاقة .

		النهاية					
		1					
		53.286	2	106.572			
.381	.975	54.662	100	5466.243			
			102	5572.816			

يلاحظ من الجدول اعلاه ان قيمة النسبة الفائية بلغت (975). دالة احصائيًا ، مما يشير الى عدم تحقق الفرض كـ " النتيجة " ق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم وفقاً لمتغير

نتيجة

(4-5) نجد أن النتيجة تشير ألي عدم تتحقق الفرض أعلاه وعليه فإن هذه النتيجة تقت هذه النتيجة مع ما توصلت إليه مawahب الرشيد حيث وجدت انه لا توجد علاقة إرتباط بين أبعاد التوافق الدراسي ومستوى الإعاقة السمعية وشدتتها . يذكر أشرف (2001)

العارضة ولكنها في تمسك النفس بالفضائل والمؤمن الحق لا يخاف ولا يحزن لانه يؤمن بالقدر وقد يتعرض لللزمات وبنتلي فقد عزز ولكنه يصدق ايمانه يصبر على ذلك في هدوء نفس واتجاه صادق الي الله وخشوع وحب وصبر .

يرى الباحث ان (شديدة - شديدة) الي ايمانهم يان ما حدث لهم إبتلاء وامتحان من الله تعالى وأن ما حدث لهم يتقبله الفرد خاصة انه ليس له يد فيه. كما يرى الباحث ان المعاقين سمعياً يجدون الاهتمام والرعاية الخاصة مؤسسات التي ترعى هذه الشرحة مما ادى الي عدم وجود فروق بين مستوى (شديدة - شديدة)

عرض نتيجة الفرض الخامس

للتحقق من صحة الفرض الخامس من فروض البحث الحالي والذي نصه: "توجد علاقة ارتباط طردي بين الاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم والتحصيل الدراسي:

صحة الفرض؛ قام الباحث بحساب معامل ارتباط بيرسون، ونتائج هذا الاجراء موضحة بالجدول التالي:

(4-6) يوضح نتيجة معامل ارتباط بيرسون لمعرفة الارتباط بين التوافق النفسي

وسط الطلاب المعاقين سمعياً . حجم العينة(103)

	قيمة احتمالية	قيمة الارتباط مع متغير التحصيل الدراسي	
لاتوجد علاقة ارتباط	.703	038.	ق

يلاحظ من الجدول اعلاه ان القيمة الاحتمالية بلغت (0.703). وقيمة الارتباط بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين التحصيل الدراسي بلغت (0.038). فهي غير دالة احصائياً ، مما يشير الى عدم تحقق النتيجة : لا توجد علاقة ارتباط طردي بين التوافق النفسي والاجتماعي وسط الطلاب المعاقين سمعياً بولاية الخرطوم والتحصيل الدراسي.

نتيجة :

(4-6) نجد أن النتيجة تشير إلى عدم تحقق الفرض أعلاه وهذه النتيجة

دراسة فائزه حسن محمد احمد (2005) يقدّم إيجابياً بعد تلقي

التعليم والتاهيل وتحسن تواصله مع الآخرين كما ان التواصل بين المعايق سمعياً في المجتمعات من حوله دون مساندة الاسرة يعيد له الثقة في نفسه وهذه النتيجة أختلفت مع نتيجة الدراسة الحالية التي تؤكد عدم وجود علاقة ارتباطية طردية بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين التحصيل الدراسي يذكر بأنه لا توجد علاقة ارتباطية بين التوافق النفسي والاجتماعي وبين التحصيل الدراسي وهذه النتيجة تتفق مع نتيجة الدراسة الحالية .

إحصائية بين تقدير الذات والتحصيل الدراسي لدى المعاقين سمعياً الخطيب ومني الحديدي توصلت الي انه لا توجد علاقة ارتباطية بين أبعاد التوافق الدراسي ومستوى الإعاقة.

: عملية دينامية مستمرة بين الفرد وذاته وما

يحيط به من مؤثرات داخلية وخارجية فالطالب ا

نسيج يتلاقي مع الآخرين ومع زملائه ومعلميه وأن يكون متوازناً وفعلاً ومنتجاً في بيئه المدرسة بمختلف جوانبها وراضياً عن انجازه الأكاديمي (محمد النويي: 2010).

ي العملية الدينامية المستمرة والتي يقوم بها الطالب لاستيعاب مواد الدراسة والنجاح فيها ، وتحقيق التلاؤم بينه وبين البيئة الدراسية ومكوناتها الأساسية .
يرى الباحث ان عدم وجود علاقة ارتباطية طردية بين التوافق النفسي والاجتماعي والتحصيل الاكاديمي قائمين علي امر العملية التروية وكذلك الي دور الاسرة في عملية المتابعة اليومية والدورية لابنائهم وللطلاب انفسهم ويرجع ذلك لوجود الرغبة والعزيمة .

ي تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ، و يهدف الي التعرف
 ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ، كما يهدف الي معرفة العلاقة
 بين التوافق النفسي والإجتماعي وبين بعض المتغيرات الاخر (- -)
 التحصي () . واستخدم الباحث المنهج الوصفي وبلغ حجم العينة (103) تلميذ وتلميذة تكونت من
 تم إختيارها عن طريق العينة الـ ية وإستخدام الباحث مقياس التوافق النفسي (49) ك (54)
 () لمحمد النبوي ، وفي المعالجات الإحصائية ذ
 () وإختيار الإحادي التباين ومعامل الإرتباط (بيرسون)
 البيانات إحصائياً والتي توصلت ألي عدد من النتائج وهي :-
 1/ يتسم التوافق النفسي الإجتماعي وسط التلاميذ ذوي الإعاقة السمعية .
 2/ ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية ائية بين التوافق النفسي
 تعز لمتغير النوع .
 3/ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التوافق النفسي الإجتماعي ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية
 تعز لمتغير العمر لصالح الفئة العمرية (11-15) .
 4/ لا توجد فروق ذات دلالة احصائية بين التوافق النفسي الإجتماعي ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية
 تعز لمتغير مستوى شدة الإعاقة .
 5/ ط تلاميذ ذوي الإعاقة السمعية بطيء
 التحصيل الدراسي.

بناء علي هذه النتائج تم التوصل الي التوصيات الآتية:-
 1/ أهمية التشخيص والتدخل المبكر للمعاقين سمعياً وإتخاذ الإجراءات الازمة للحفاظ علي ما لديهم من بقایا
 لمساعدتهم علي التغلب علي أثر الإعاقة السمعية ورفع معدلات التحصيل الدراسي.
 2/ ط لهم لتحسين مستوى التوافق لديهم .
 3/ بناء مقاييس مقننة ومستمدة من المجتمع السوداني لقياس السمات النفسية للمعاقين سمعياً .

4/ توعية المعلمين في المدارس على مساعدة الأطفال المعاقين سمعياً لتحسين صورتهم عن أنفسهم
والأكتساب لهم المهارات المرتبطة بالتوافق النفسي
ومعاملتهم كغيرهم من الأطفال حتى لا ينظر إليهم المجتمع نظرة سلبية.

- :-
- 1/ مفهوم الذات وعلاقته بالتوافق النفسي لدى التلميذ ذوي الإعاقة السمعية.
 - 2/ دyi التلميذ ذوي الإعاقة السمعية .
 - 3/ الضغوط النفسية واثرها على التلميذ ذوي الإعاقة السمعية.

- /1
- /2
1. /2
- 1/ ابي الفضل جمال الدين بن منظور (1998) لسان العرب ، دار بيروت للطباعة
باللغة العربية :-
- /3 ابراهيم امين القربي (1994) ساكولوجية المعاين سمعاً مكتبة الامارات- العين -
(2011) (مبادئ التاهيل السمعي والكلامي والتربوي)
الطبعة الثانية
- /4 (1988)
- /5 محمد السيد حلاوة (2002) الصحة النفسية بين النظرية والتطبيق
المكتب الجامعي الحديث الاسكندرية
- /6 (1972)
- /7 (1991)
- 8/ احمد محمد الا وإتجاهاته و مجالاته ، دار الحكمة اليمنية (1994)
- /9 (1990)
- 10/ الصماوي جميل () تربيه وتأهيل المعاين سمعاً -
- 11/ السيد محمد خير (1970) الاحصاء في البحوث النفسية والتربية والاجتماعية -
- /12
- 12/ أساليب البحث العلمي في ميدان العلوم الإدارية - (1997)
- /13
- 13/ التكيف والصحة النفسية - دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة - (2008)
- 14/ جمال الخطيب (1991) - امج التاهيل المهني للمعاين - (1) - (7) - (1978)
- /15

- 16/ حسين احمد عبدالرحمن التهامي (2006) - قرية الاطفال المعاينين سمعاً في
- 17/ حسين احمد حشمت ، مصطفى حسين ياهي (2006) التوافق النفسي والتوازن الوظيفي
العالمية للنشر والتوزيع ، الهرم
- 18/ خليفة عبداللطيف (1990) دراسات سكولوجية المسن (1988) ١٩
- 20/ ماجدة عبيد السيد (2000) ، السامعون باعينهم (
- 21/ سهير كامل احمد (1999) - ك
- 22/ سهير كام (2006) سكولوجية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة - المكتبة الوطنية
- 23/ سمير محمد عقل (2010)
- 24/ سمير سمير و محمد البنعلي (2009) -
- 25/ (1991) دار الفكر العربي
- 26/ (1992) - مجلة فصلية تصدر من الهيئة العام 23
- 27/ صلاح الدين محمود علام (2000) - القياس والتقويم التربوي والنفسي -
- 28/ صبرة محمد علي واشرف عبدالغني شربت (2004)
- 29/ صلاح الدين مرسي ظ (2005) مهارات التواصل وتعليم الكلام لذوي الاعاقات السمعية والنطقية
- جمعية تاهيل ذوي الاحتياجات الخاصة -
- 30/ (2008) أسس سياسيات التوافق النفسي والإضطرابات السلوكية والإنفعالية (

- 31/) (2005) - علم النفس الارشادي ونظرياته وأساليبه الحديثة -
- 32/) 1982() مفهوم جديد للتواافق ، الطبعة الثانية مكتبة الانجلو -
- 33/) عبدالحميد محمد الشاذلي (2001) - حالة النفسية وسکولوجیة الشخصية _ المكتبة الجامعية ()
- 34/) عبد الحافظ محمد سالمه (1993) وسائل الاتصال وأسسها النفسية والترويجية -
- 35/) 1978() موسوعة علم النفس والتحليل النفسي - كتب
- 36/) 1999() لللاميذ السوداني والعوامل المؤثرة علي تحصيله الأكاديمي لللاميذ في مرحلة الأساس.
- 37/) عبدالمطلب امين القرموطي (2005) - سکولوجیة ذوي الاحتياجات الخاصة وتربيتهم
دار الفكر العربي -
- 38/) عبدالسلام عبدالغفار والشيخ يوسف (1989) طفل غير العادي والتربية الخاصة
- 39/) 1997() تنمية الأطفال المعاقين -
- 40/) 1998() سکولوجیة ذوي الاحتياجات الخاصة - كتب
- 41/) عبيادات ذوقان وآخرون (2005) مفهومه وأدواته وأساليبه -
- 42/) 2013() ي - باروز العلمية للنشر والتوزيع عمان -
- 43/) 2007() ، دار المسيرة - عصام نمر وأحمد سعيد يوسف ()
- 44/) 2002() ، الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتأثيرها علي الأسرة والمجتمع -
- 45/) 1996() أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة - ()

- 46 / - ك () فصل محمد مكي امين (1985) سکولوجیہ الاطفال غیر العادیین ، مقدمة في التربية الخاصة
- 47 / - ك () فصل محمد مكي امين (1985) الشخصية في ضوء التحليل النفسي - دار الفكر بيروت
- 48 / - ك () فصل محمد مكي امين (1982) الشخصية في ضوء التحليل النفسي - دار الفكر بيروت
- 49 / - ك () فوزي محمد احمد اخضر (1999) تعليم المعاقين سمعاً في مفترق الطرق - كربلا
- 50 / - ك () فصل محمد المكي (1990) تنمية الطفل المعوق والطفل السليم - المطبعة العسكرية - كربلا
- 51 / - ك () فتحي السيد عبدالرحيم (1983) فتحي السيد عبدالرحيم
- 52 / - ك () مرسى كمال وعدة محمد (1984) مشكلات الصحة النفسية امراضها وعلاجها - ك
- 53 / - ك () محمد جاسم محمد (2004) مشكلات الصحة النفسية امراضها وعلاجها - ك
- 54 / - ك () محمد جاسم محمد (2010) السمعة والعاديين
- 55 / - ك () محي الدين يحيى بن شرف النوبي (1993)، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - بيروت
- 56 / - ك () محي الدين يحيى بن شرف النوبي (1993)، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - بيروت
- 57 / - ك () محي الدين يحيى بن شرف النوبي (1993)، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - بيروت
- 58 / - ك () محي الدين يحيى بن شرف النوبي (1993)، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - بيروت
- 59 / - ك () محي الدين يحيى بن شرف النوبي (1993)، شرح رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - بيروت
- 60 / - ك () ماجدة عبيد السيد (2000) السامعون بعيونهم - ج
- 1 / - ك () دراسة مقارنة لمستوى الفقه وعلاقته بتحديد الهوية لدى المراهقين من المدخنين وغير المدخنين - جستير - جامعة الزقازيق

- 2/ يحيى محمد سلطان السوداني (1990) قياس التوافق النفسي والاجتماعي لبناء الشهادة في المرحلة الابتدائية - كليّة التربية -
- 2/ امثال سيد احمد عبدالغفار (2004) التوافق النفسي والاجتماعي لبناء العاملين بالخارج - دراسة ماجستير -
- 3/ اميمة يوسف عبدالقادر الخضر (2002) علاقته بالتحصيل الدراسي - ماجستير -
- 4/ ايمان محمود محمد صالح (1999) ماجستير -
- 5/ إيهاب البلاوي (1995) العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية والسلوك العدواني لدى ذوي الإعاقة - ماجستير - كليّة التربية -
- 6/ جمال الخطيب (2003) علاقة بعض السمات الشخصية ومفهوم الذات بالتحصيل الدراسي لدى طلبة مرحلة الثانوية - دراسة ماجستير -
- 7/ جمال الخطيب (1998) ، تعديل سلوك الأطفال المعوقين في دليل الأباء والمعلمين ماجستير (غير منشورة)
- 8/ تهاني احمد الطيب (2001) دراسة الفروق في الصحة النفسية والتحصيل الدراسي بين المولودين بـالإعاقة السمعية ومكتسبها - دراسة ماجستير (غير منشورة)
- 9/ جمال الخطيب ومني الحديدي (1995) - خصائص السكولوجية للأطفال المعاقين سمعاً - دراسة غير منشورة .
- 10/ القدرات العقلية والتوافق النفسي والاجتماعي ومفهوم الذات للطلاب المعاقين سمعياً - دراسة ماجستير -
- 11/ محمد عبدالوهاب (1998) دراسة سكولوجية التوافق النفسي والاجتماعي للمعاقين سمعياً - دراسة ماجستير (غير منشورة)
- 12/ مawahب محمد الطيب عبدالله (1999) التوافق النفسي والاجتماعي لدى الطلاب المكفوفين - دراسة ماجستير (غير منشورة)
- 13/ مبارك السيد (2006) - تقدير الذات لدى الأطفال المعاقين حسياً (الصم المكفوفين) - ماجستير (غير منشورة) - جامعة النيلين.
- 14/ مبارك السيد (2006) - التوصيات لتحسين تجربة المعلم في تعليم الصم المكفوفين - ماجستير (غير منشورة) -

- 16/ سارة عثمان محمد خير (2011) التوافق النفسي والاجتماعي لدى المعاقين سمعاً -
ماجستير(غير منشورة) - جامعة النيلين -
- 17/ فائزة حسن محمد احمد (2005) الصحة النفسية لدى التلاميذ المعاقين سمعاً وعلاقتهم بالتحصيل الدراسي
- 18/ ناهل محمد ياكبر(1988) الصحة النفسية لدى التلاميذ المعاقين سمعاً وعلاقتهم بالتحصيل الدراسي
-
- 19/ مني الحديدي - الكفاية التعليمية لlama لمعلمي الأطفال المعاقين سمعاً في الأردن وعلاقتها ببعض المتغيرات.
- 20/ يحيى محمد سلطان السوداني (1990) تأثير إستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تمنية بعض المهارات النحوية لدى الطلاب المعوقين سمعاً في الصف الأول الثانوي بمدينة الرياض - رسالة ماجستير - كلية التربية - كثورة ، كلية التربية -
- 21/ خليل قليل العنزي (2008) ، أثر إستخدام إستراتيجية التعلم التعاوني في تمنية بعض المهارات النحوية لدى الطلاب المعوقين سمعاً في الصف الأول الثانوي بمدينة الرياض - رسالة ماجستير - كلية التربية -
- وريات العلمية :-
- 1/ سعيد حسين العزة (2000) - الدار العلمية للنشر والتوزع -
- 2/ (1995) دراسة تقويمية لمنهج المعلومات العامة للأطفال المعاقين سمعاً في
"بحوث ودراسات في التربية الخاصة المجموعة الثالثة" (المحتوى والعمليات)
-
- 3 /3 محمد الديب (1988) التوافق الشخصي والاجتماعي للراشدين ، مجلة التربية الجديدة - 4 - 11
- 11 - 3 /4 محمد الديب (1997) اختبار التوافق الشخصي والاجتماعي دراسات تربوية -
-
- محمد الديب (1997) اتجاهات الطلاب والمعلمين نحو علم النفس التربوي وعلاقته -
/5 دراسة مقارنة بين المصريين والعمانيين - 42 -
-
- 1/ (1982) لغاية بالطفل الأصم ،الحلقة الدراسية الإقليمية

2/ حنان محمد فياض (2000) تنمية مهارات الفهم في القراءة عند المعوقين سمعياً للمرحلة الثانوية ()
الندوة العلمية الثامنة للاتحاد العربي للهيئات العاملة في رعاية الصم () -
/3 زبه حمدي، مشكلات الأطفال والمراهقين وأساليب المساعدة فيها (1989) .

: المراجع الانجليزية:-

Olivre sakes (1989) Seeingvoices me libarary of Congerse U.S.A.

David Wright (1996) Deaf like me libarary of
Congerse New York .U.S.A.

ELgaebth Bhurlod (1975) Child Devolplment Maegraw Hili Book Company –
Printed in Singapore.

- : () # ﻦ : ﻭ

WWW.MOV.ORM -MAGLATPHPJ.

(1)
خطاب المسجل إلى معهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم



(2) ق

الباحث إلى المحكمين

كلية الدراسات العليا

كلية التربية -

ك

..... السلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .

: تحكيم مقياس

أضع بين أيديكم مقياس التوافق النفسي والاجتماعي للمعاقين سمعياً حيث أني أقوم بدراسة لنيل درجة الماجستير بعنوان : التوافق النفسي والاجتماعي لدى الطلاب المعاقين سمعياً وعلاقته بعض المتغيرات الديمغرافية بأحد معاهد التربية الخاصة بولاية الخرطوم (معهد الأمل لتعليم وتأهيل الصم) .

- :

- : ك

- :

الدردير بخيتة محمد

الدردير اسماعيل يلال ابراهيم

(3) (c)

1

1

5

شديدة

1

5

مستوى التحصيل الدراسي : **_____**
تعليمات المقياس:
عزز الطالب :-

كل واحد منا ممكن يكون عارف الشئ العمله في المدرسة) الكافيريا -) يعني هو يكون زهجان مع غيره في المدرسة ولا لا بتصرف مع غيره طرقه عاديه، ويحب يلعب مع زملاءه ، ولا تكون علي طول ساكت ، وما بهتم غيره من زملاء الفصل أو معلميه أو إيه شخص في المدرسة ، وممكن تكون علي طول قلقان ، يعني بغير كثير وخايف من كل حاجة ، وممكن تلقاء حب الكل (زملاءه - جيرانه - .)

التي يعطوها له في المدرسة يعني كتب المدرسة والدروس ، وبحس انه عايش راضي عن حياته ومن الشيء الذي تعلمه من غيره وقدر يختار ليشه أو لعيه أو أصدقائه لوحده ، ويحب يتكلم مع غيره بالإشارات أو زملاءه أو والديه أو إخوانه أو أقاربه أو جيرانه والآخرين ، وككون متعاون معهم ، وممكن يكون يحب يضرب زملاءه أو إخوانه أو أقاربه أو جيرانه ، ويحب يخبر حاجات الآخرين ذي واحد يكسر الكرسي في الفصل أو يكسر الأكواب الزجاجية في المنزل ، وواحد ثاني يسمع كلام الآخرين والأكبر منه ذي والديه أو معلمهه وعشان نلعب مع بعض لعنة الصور عايزك تأخذ بالك من مجموعة الصور التي سوف تعرض عليك وتحتار () إذا كنت بتعمل ذي الولد ده أحياناً ،

البناسِك في الاختيارات الموجودة تحت الصورة.

(4) ف ب ق ي لمحمد النوي

مقياس التوافق النفسي الشخصي - الدراسى، الاجتماعى المرضى الاصابات



- الولد ده بيقتل برجله باب الفصل بعنتف

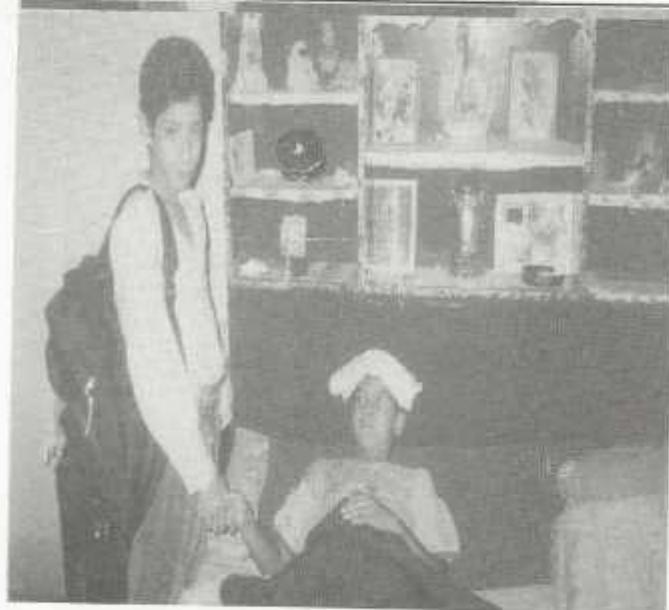
ا - اعمل ذلك على عول ()

ب - اعمل ذلك شويه ()

ج - لا اعمل ذلك أبدا ()

- ١- () لا اعمل ذلك على عول ()
 ٢- () لا اعمل ذلك على عول ()
 ٣- () لا اعمل ذلك على عول ()
 ٤- () لا اعمل ذلك على عول ()





- الولد ده بيحرص على زيارة زميله المريض

أ - اعمل ذلك على طول ()

ب - اعمل ذلك شويه ()

ج - لا اعمل ذلك أبدا ()

- ١- لا اعمل ذلك على طول ()
٢- لا اعمل ذلك شويه ()
٣- لا اعمل ذلك أبدا ()



- الولد ده بفتح زرار قميصه وهو في الفصل

- ١- اعمل ذلك على طول ()

- ب - اعمل ذلك شويعه

- جـ- لا اعمل ذلك أبدا ()



يحيش بروح المدرسة ويرجع من أمام بابها

سـنـك عـلـى طـول (

سلیمان شویه

سلسلة أبداً

ପାଦିବାର କାହାର କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର

() ສະບັບ ແລ້ວ ສະບັບ

() 韓國新羅國王書簡



- الولد ذه بيساعد أمه في وضع الأكل على السفارة

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شويه ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

- () () () () () ()
() () () () () ()
() () () () () ()



- الولد ده بيأخذ اللعب كلها لنفسه وما بيحبس يلعب أخوه معاه

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شوية ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

١- ياخذ كل الألعاب ويرميها في مكان واحد ()

() ٢- ياخذ كل الألعاب ويرميها في مكان واحد ()

() ٣- ياخذ كل الألعاب ويرميها في مكان واحد ()

() ٤- لا ياخذ كل الألعاب ويرميها في مكان واحد ()



- الولد ده يحرصن على تحية ناظر المدرسة

- () أ- اعمل ذلك على طول ()
 - () ب- اعمل ذلك شوية ()
 - () ج- لا اعمل ذلك أبدا ()



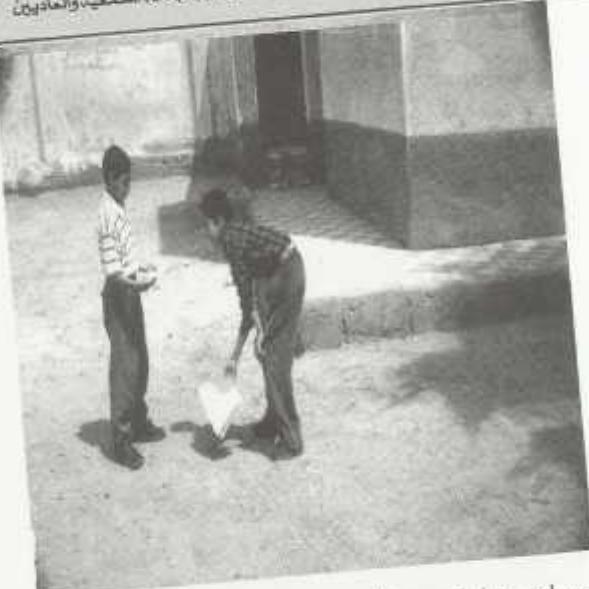
- الولد ده بيكسر بالطوبية زجاج كابينة التليفون اللي في الشارع

أ - اعمل ذلك على طول ()

ب - اعمل ذلك شوية ()

ج - لا اعمل ذلك أبدا ()

- د - اعمل ذلك في الماء فقط ()
هـ - اعمل ذلك في الماء فقط ()
فـ - اعمل ذلك في الماء فقط ()
جـ - لا اعمل ذلك في الماء فقط ()



- الولد د يساعد زميله في جمع الكتب اللي وقعت على الأرض

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شوية ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

أ- أعمل ذلك على طول ()
أ- أعمل ذلك شوية ()
أ- لا اعمل ذلك أبدا ()
()
()
()



- الولد ده يلعب لوحده بعيد عن زملائه اللي بيلعبوا مع بعضهم

- أ- اعمل ذلك على طول ()
 ب- اعمل ذلك شويف ()
 ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

() ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

() କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

() କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା



- الولد ده بيضرب (يبيخانق) مع زميله

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شوية ()

جـ لا اعمل ذلك ابدا ()

١٣٤ (٢٠١٧) ٢٠١٧ (٢٠١٧) ٢٠١٧ (٢٠١٧)
() ٢٠١٧ (٢٠١٧) ٢٠١٧ (٢٠١٧)
() ٢٠١٧ (٢٠١٧) ٢٠١٧ (٢٠١٧)
() ٢٠١٧ (٢٠١٧) ٢٠١٧ (٢٠١٧)



- اللد د بحرص على تزيين (تعليق زينة) الفصل

- أ - اعمل ذلك على طول ()
 ب - اعمل ذلك شوية ()
 ج - لا اعمل ذلك أبدا ()



- الولد ده يحرص على تقديم الحلوي لزميله عندما يزوره

أ - اعمل ذلك على طول ()

ب - اعمل ذلك شوية ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

١- اعمل ذلك على طول ()
فقط في المناسبات ()

() فـ () اعمل ذلك في المناسبات ()

() فـ () لا اعمل ذلك في المناسبات ()

() فـ () لا اعمل ذلك في المناسبات ()



الولد ده نومه متقطع وغير منتظم

(اعمال ذلك على طول)

ب - اعما، ذلك شويه

جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية

() 1995 年 1 月 1 日起施行



- الولد ده بيضع كبه وكراساته كلها امامه من غير ما يذاكر دروسه

- ١- اعمل ذلك على طول ()
 - ب- اعمل ذلك شوية ()
 - ج- لا اعمل ذلك أبدا ()



- الولد ده يساعد أمه بتنظيف (كنس) حجرات المنزل

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شويه ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

١- يساعد أمه في تنظيف (كنس) حجرات المنزل

() ٢- يساعد أمه في تنظيف حجرات المنزل

() ٣- يساعد أمه في تنظيف حجرات المنزل

() ٤- لا يساعد أمه في تنظيف حجرات المنزل



- الولد ده بيخرب (بيخربش) صاح العربية اللي واقفة في الشارع

- ### ١- اعمل ذلك على طول ()

- ب - اعمل ذلك شوّه

- جـ- لا اعمل ذلك أبدا ()

한국전통문화재 (한국민족문화재) 유산인증을 받고 그 중요성을 인정받은
한국 전통 예술과 민속 예술을 정리한 책입니다.

() ୨୩ ମାର୍ଚ୍ଚି ୧୯୫୪ ପୃଷ୍ଠା ୧୦

() 有江有河有水有山



- الولد ذهير يرمي كتبه وكراساته على الأرض في المنزل

أ - اعمل ذلك على طول ()

ب - اعمل ذلك شربه ()

ج - لا اعمل ذلك أبدا ()

١- يرمي كل الأشياء التي يمسك بها على الأرض
٢- يرمي كل الأشياء التي يمسك بها في الماء

() () () ()

() () () ()

() () () ()



- الولد ده يخلع زميله يذاكر معاه في المنزل

- أ - اعمل ذلك على طول ()
 - ب - اعمل ذلك شويف ()
 - ج - لا اعمل ذلك أبدا ()

৩১ প্রতিক্রিয়া প্রতিবেদন প্রক্রিয়াগত উপর গুরুত্বপূর্ণ ৩



- الولد ذه بيخبط برجليه باب دكان في الشارع

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شويه ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

أ- لا ينفعه ذلك ()

() بـ لا ينفعه ذلك حالي ()

() جـ لا ينفعه ذلك حالي ()

() دـ لا ينفعه ذلك حالي ()



- الولد ذهبي يعمل واجباته المدرسية لأنه يسمع كلام المعلم

أ- اعمل ذلك على طول ()

ب- اعمل ذلك شريه ()

ج- لا اعمل ذلك أبدا ()

١- لا يهمه الدراسة ()
٢- لا يهتم بالدراسة ()
٣- لا يهتم بالدراسة ()
٤- لا يهتم بالدراسة ()



- الولد ده ما يبحش يخلع حد من زملائه يقعد معاه في نفس التختة

- أ - اعمل ذلك على طول ()
- ب - اعمل ذلك شوية ()
- جـ - لا اعمل ذلك أبدا ()

١) ينفعه في المدرسة
٢) ينفعه في المدرسة
٣) ينفعه في المدرسة
٤) ينفعه في المدرسة
٥) ينفعه في المدرسة

(5) ق

المقياس المعدل بصورته النهائية



1/ الولد ده بفتح زرا ير قميصه وهو في الفصل؟

. () /

. () /

. () /



2/ الولد ده يكسر بالحجارة زجاج العربات إلفي الشارع؟

. () /

. () /

. () /



3/ الولد ده يُقفل باب الفصل بـ رجله بعنف؟

- . () /
- . () = /
- . () /



4/ الولد ده يسلم على زملاءه عند دخول المدرسة؟

- () / .
- () = / .
- () / .



5/ الولد ده بحرص علي تجميل الفصل؟

- . () /
- . () = /
- . () /



6/ الولد ده بحرص علي إعطاء زميله من الحلوي التي معه؟

- . () /
- . () = /
- . () /



7/ الولد ده بيقوم بتنظيف غرفته ؟

- . () .
- . () = .
- . () .



8/ الولد ده يساعد زميله علي جمع الكتب التي وقعت

- . () /
- . () = /
- . () /



9/ الولد ده بجد صعب .

- . () .
- . () .
- . () .



10/ الولد ده برفض استقبال زميله في المنزل ؟

- . () .
- . () .
- . () .



11/ الولد ده بيخرش العربية الواقفة في الشارع؟

- . () .
- . () = .
- . () .



12/ الولد ده بيأخذ اللعب كلها لنفسه وما يحب زميله يلعب معاهو؟

- . () /
- . () = /
- . () /



13/ الولد ده برمي كتبه وكراساته علي الأرض في المنزل؟

- . () .
- . () = .
- . () .



14/ الولد ده يحرص علي التزمه مع أصدقائه؟

- . () .
- . () = .
- . () .



15/ الولد ده بحرص علي زيارة زميله المريض؟

- .() /
- .() . /
- .() . /



16/ الولد ده ما بحب يذهب إلي المدرسة؟

- .() .
- .() .
- .() .



17/ الولد ده يحرص علي سؤال المعلم عن الدروس التي لا يفهمها؟

. () .

. () .

. () .



18/ الولد ده يضع كتبه وگراساته كلها أمامه من غير ما يذاكر دروسه؟

. () .

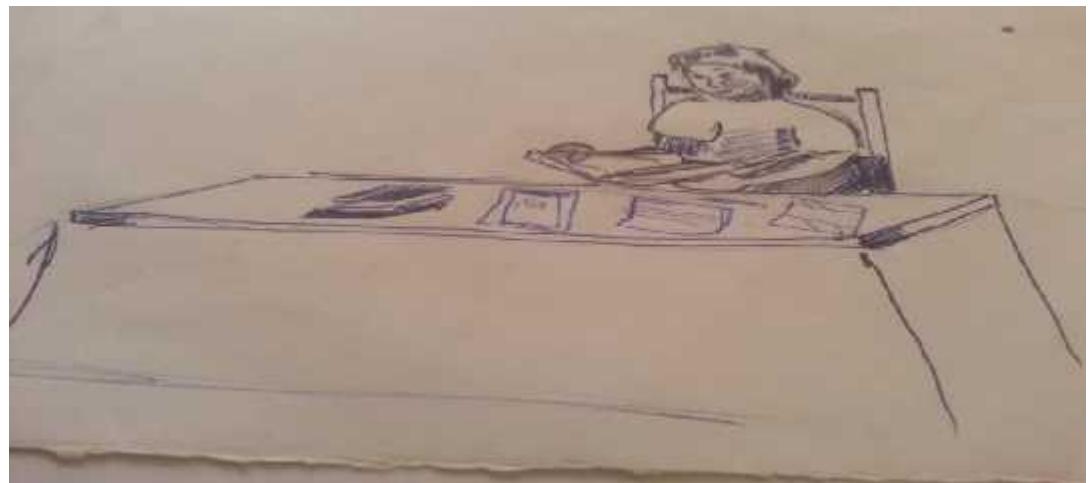
. () .

. () .



19/ الولد ده بخلي زميله يذاكر معه في المنزل؟

- . () .
- . () = .
- . () .



20/ الولد ده بعمل واجباته المدرسية؟

- . () .
- . () = .
- . () .



21/ الولد ده بلعب لوحده بعيد عن زملائه الذين يلعبون مع بعض؟

. () .

. () .

. () .



6

22/ الولد ده ما يحب يخلي أحد من زملاءه يقعد معه في نفس الكنيسة؟

. () .

. () .

. () .

(6)

المحكمين

المحكمين		
م. مهيد محمد المتوكال		
		.
		.
د. حسين الشريف الامين		
د. اشرف محمد أحمد		
د. أمينة أحمد الشريف		
د. هودا الشيخ		
د. أسماء سراج الدين		
		.
		.
د. كلية التربية		